

Francine Goudel
PORTFÓLIO, 2023

Francine Goudel (1984), natural de Florianópolis, SC, é doutora em Artes Visuais - Teoria e História, pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, mestre em Estudos Avançados em História da Arte pela Universidade de Barcelona - UB, Espanha, pós-graduada em Gestão Cultural pela Universidade Nacional de Córdoba - UNC, Argentina e graduada em Educação Artística - Artes Plásticas pela UDESC. Atua como pesquisadora, curadora, produtora cultural e professora. É membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA, atualmente assumindo o posto de tesoureira (2022-2024). Participa do grupo de pesquisa História da Arte: Imagem-Acontecimento (CNPq/UDESC). É fundadora da marca *Lugar Específico*, uma plataforma de serviços para artistas e agentes do circuito de arte (2014-2018). Como Produtora Cultural, desde 2002 idealiza, desenvolve e executa projetos ligados a promoção das Artes Visuais. Atuando conjuntamente como curadora, vem desempenhando projetos que evidenciam a produção de artistas visuais, sobretudo com produção em Santa Catarina. Em 2017 e 2019 atuou como curadora da Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba - Polo SC, juntamente com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky, recebendo da Academia Catarinense de Letras e Artes o Prêmio Victor Meirelles - Personalidade do ano (2019), pelo trabalho desenvolvido à frente da organização. Como pesquisadora desenvolve investigações e textos contemplando os seguintes temas: Gestão das Artes Visuais, Sistema de Arte, Residência de Artista e História da Arte de Santa Catarina. Em 2020 publica a tese "O Sistema das Artes Visuais em Florianópolis", um estudo inédito que detalha o modo de produção, circulação, validação e consumo do objeto artístico na capital catarinense. No final do ano de 2020 a começo de 2021, esteve à frente da Diretoria de Artes e Cultura da Fundação Catarinense de Cultura. Em 2022 recebe da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA o Prêmio Gilda de Melo e Souza, destinado ao reconhecimento de críticos em início de carreira. Atualmente é curadora-chefe do Instituto Collaço Paulo e também trabalha com assessoria e consultorias para artistas, projetos e coleções.



INSTITUTO COLLAÇO PAULO
– CENTRO DE ARTE E
EDUCAÇÃO, 2022-2023

**INDIVISÍVEL SUBSTÂNCIA: MARTINHO DE HARO E
FLORIANÓPOLIS, 2022**

Curadoria, expografia e textos: Francine Goudel e Ylmar Corrêa Neto

Produção: Francine Goudel

Coord. Montagem: Cristina Maria Dalla Nora

Montagem: Flávio Xanxa Brunetto

Material educativo: Joana Amarante, Julia Rocha e Ana Martins

Revisão e edição dos textos: Néri Pedroso

Material Gráfico: Lorena Galery

Fotografia: Elisa Imperial e Eduardo Marques

Realização: Instituto Collaço Paulo

Apoio Cultural: Dígitro e Ibagy

Patrocínio: Prefeitura de Florianópolis por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (modalidade doação), Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes

MAIS HUMANO: ARTE NO BRASIL DE 1850-1930, 2022

Curadoria, produção e textos: Francine Goudel

Expografia: Cristina Maria Dalla Nora, Francine Goudel e Joana Amarante

Montagem: Flávio Xanxa Brunetto

Material educativo: Joana Amarante

Revisão e edição dos textos: Néri Pedroso

Material Gráfico: Lorena Galery

Fotografia: CR2 e Eduardo Marques

<http://institutocollacopaulo.com.br/>



Exposição Indivisível
Substância: Martinho De Haro
e Florianópolis
Curadoria Francine Goudel e
Ylmar Corrêa Neto
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022



Exposição Indivisível
Substância: Martinho De Haro
e Florianópolis
Curadoria Francine Goudel e
Ylmar Corrêa Neto
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022



Exposição Indivisível
Substância: Martinho De Haro
e Florianópolis
Curadoria Francine Goudel e
Ylmar Corrêa Neto
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022

INSTITUTO COLLAÇO PAULO - CENTRO DE ARTE E EDUCAÇÃO, APRESENTA:

INDIVISÍVEL SUBSTÂNCIA

MARTINHO DE HARO e FLORIANÓPOLIS



15.03 a 01.07.2023
ENTRADA GRATUITA

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



PATROCÍNIO:



Produto cultural totalmente patrocinado pelo Município de Florianópolis por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Modalidade Doação)



INDIVISÍVEL SUBSTÂNCIA

MARTINHO DE HARO e FLORIANÓPOLIS

Curadoria: Yimar Correa Neto e Francine Goudel
Coleção Collaço Paulo

15.03 a 01.07.2023

INSTITUTO COLLAÇO PAULO
Centro de Arte e Educação

Rua Des. Pedro Silva, 2.568, bairro Coqueiros, 88080-700
Florianópolis, SC

Agendamento de grupos:
educativo@institutocollacopaulo.com.br
www.institutocollacopaulo.com.br

Entrada gratuita - segunda a sábado, 13h30 às 18h30

Os 46 trabalhos reunidos na exposição "Indivisível Substância: Martinho de Haro e Florianópolis" enfocam um entrelaçamento sem igual na história da arte de Santa Catarina: o artista e a cidade. A mostra, além das pinturas do artista catarinense, agrega um Bruggemann (1825-1894), um Eduardo Dias (1872-1945) e um Othon Friesz (1879-1949), todas integrantes da Coleção Collaço Paulo, pertencente ao casal Jeanine e Marcelo Collaço Paulo. Natural de São Joaquim, onde nasceu em 1907, Martinho passou a viver a partir de 1942 em Florianópolis, onde morreu em 1985. Para os curadores Francine Goudel e Yimar Corrêa Neto, Martinho "revolucionou a representação da cidade, valorizou os costumes, o casarão, o mar, o céu, as baías, as auroras e os ocasos, com cores suaves, enquadramentos cinematográficos, ângulos e motivos novos que resultam em uma potente imagem da Ilha de Santa Catarina".

Realização Apoio cultural: Patrocínio:



Produto cultural totalmente patrocinado pelo Município de Florianópolis por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Modalidade Doação)

Peças Gráficas - Flyers
Exposição Indivisível Substância: Martinho De Haro e Florianópolis
Instituto Collaço Paulo, Florianópolis, SC, 2022

15 DE MARÇO a 1º DE JULHO DE 2023

INDIVISÍVEL SUBSTÂNCIA

MARTINHO DE HARO e FLORIANÓPOLIS

CURADORIA: FRANCINE GOUDEL e YLMAR CORRÊA NETO

REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:

digitro.

IBAGY
Sempre no lugar certo.

PATROCÍNIO:



PREFEITURA DE
FLORIANÓPOLIS
TURISMO, CULTURA E ESPORTE



Peças Gráficas - Outdoor
Exposição Indivisível Substância: Martinho De Haro e Florianópolis
Instituto Collaço Paulo, Florianópolis, SC, 2022



Exposição MAIS HUMANO:
Arte no Brasil de 1850-1930
Curadoria Francine Goudel
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022



Exposição MAIS HUMANO:
Arte no Brasil de 1850-1930
Curadoria Francine Goudel
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022



Exposição MAIS HUMANO:
Arte no Brasil de 1850-1930
Curadoria Francine Goudel
Instituto Collaço Paulo.
Florianópolis, SC, 2022

imagem: Rodolfo Amoedo (1857 - 1941). Cabeça de Marabá, 1892. | Óleo sobre madeira. 30,2 x 27,7 cm

MAIS HUMANO

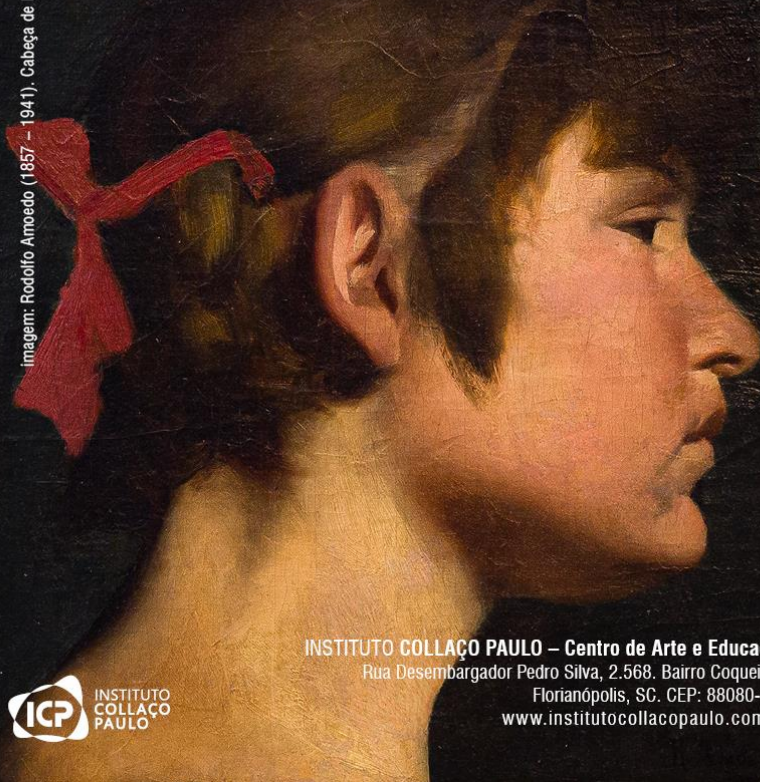
ARTE NO BRASIL DE 1850 - 1930

Curadoria: Francine Goudel | Coleção Collaço Paulo

de 30 de julho de 2022
a 21 de janeiro de 2023

entrada gratuita

De segunda a sábado, das 13h30 às 18h30



INSTITUTO COLLAÇO PAULO – Centro de Arte e Educação
Rua Desembargador Pedro Silva, 2.568. Bairro Coqueiros.
Florianópolis, SC. CEP: 88080-700
www.institutocollacopaulo.com.br

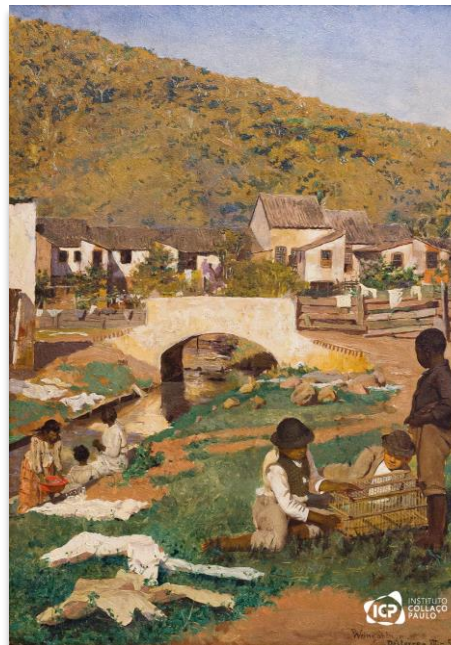


imagem: Wenigater (1893 - 1929). Dieterich, 1893 | Óleo sobre tela. 32 x 23,5 cm

MAIS HUMANO

ARTE NO BRASIL DE 1850 - 1930

Curadoria: Francine Goudel | Coleção Collaço Paulo

A mostra reúne uma produção de obras realizadas por artistas brasileiros e estrangeiros radicados ou com produção no Brasil, oriundas das concepções das Academias de arte e do princípio das ideias do modernismo no país. Assumindo um caráter didático, o caminho a ser percorrido dentro do espaço expositivo foi idealizado através de eixos de exploração, aglutinando as obras por gêneros artísticos, que aqui ganham títulos que possibilitam leituras em seu conjunto e sobretudo na contemporaneidade. A reunião destas obras, que possuem significativo relevo dentro da Coleção Collaço Paulo, nesta ocasião, promove, para além da oportunidade de vermos no caráter contextual de um período, a possibilidade de pensarmos no tempo presente, em especial sobre os aspectos mais humanos.

de 30 de julho de 2022 a 21 de janeiro de 2023

INSTITUTO COLLAÇO PAULO – Centro de Arte e Educação
Rua Desembargador Pedro Silva, 2.568. Bairro Coqueiros. Florianópolis, SC. CEP: 88080-700
De segunda a sábado, das 13h30 às 18h30
Agendamento de grupos: educativo@institutocollacopaulo.com.br
www.institutocollacopaulo.com.br
entrada gratuita

Peças Gráficas - Flyers
MAIS HUMANO: Arte no Brasil de 1850-1930
Instituto Collaço Paulo, Florianópolis, SC, 2022



MAIS HUMANO

ARTE NO BRASIL DE 1850 - 1930

de 30 de julho de 2022 a 21 de janeiro de 2023

entrada gratuita

INSTITUTO COLLAÇO PAULO

Peças Gráficas - Outdoor

MAIS HUMANO: Arte no Brasil de 1850-1930
Instituto Collaço Paulo, Florianópolis, SC, 2022

14ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA – POLO SC, 2019

FICHA TÉCNICA

Organização e curadoria do Polo SC: Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Produção Executiva do Polo SC: Francine Goudel

Organização do Mulher Artista Resiste: Francine Goudel, Gika Voigt, Juliana Crispe e Virginia Vianna

Realização do Polo SC: Bienal Internacional de Curitiba, UDESC, Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, Fundação Cultural Badesc, Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchiatti, Instituto Meyer Filho, Museu da Escola Catarinense, Museu de Arte de Santa Catarina, NaCasa – Coletivo Artístico e O Sítio

Apoio: Abrasabarca, ArqSC, ADOSC, BADESC, Banco do Brasil, Casa Luanda, Compor, Coordenadoria Municipal de Políticas Públicas para Mulheres - CMPPM, Cores de Aidê, ER, Fatto a Femme, Fundação Catarinense de Cultura, Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, Galeria de Arte Helena Fretta, Governo do Estado de Santa Catarina, Guerrilha Produtora, La Kahlo Bodega, Portal Catarinas, Prefeitura Municipal de Florianópolis, Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude

Patrocínio: RICTV SC, Farmácia Ponta do Goulart, Kideki Salão de Beleza e Sex Shop, Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, Gika Voigt produz

Mídia Partner oficial: RICTV SC

Material Gráfico: Moysés Lavagnoli

Montagem e iluminação: Anézio Antônio Ramos

<https://ndmais.com.br/projetos-especiais/poloscbienaldecuritiba/>
<http://bienaldecuritiba.com.br/2019/>



Exposição Coletiva
"Fronteira em Aberto"
Curadoria Francine Goudel,
Juliana Crispe e Sandra
Makowiecky
Museu de Arte de Santa
Catarina - MASC.
14ª BIENAL DE CURITIBA -
POLO SC, 2019



Performance "Grassa Crua" de Fernanda Magalhães
Curadoria Juliana Crispe
Espaço Cultural Armazém- Coletivo Elza
MULHER ARTISTA RESISTE - M.A.R
14ª BIENAL DE CURITIBA - POLO SC, 2019

14ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA - POLO SC



PROGRAMAÇÃO GERAL

FRONTEIRAS EM ABERTO

MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - MASC
Endereço: Av. Gov. Itaniré Bernaldesen, 3600
Agronômica, Florianópolis
Visitação: terça a domingo, das 10 às 18h
Entrada gratuita
www.masc.sc.gov.br

--- **JULHO** ---
- 20 de julho a 8 de setembro -
Abertura: 20 de julho às 17h
// Exposição "Ninguém consegue segurar ao" de Fern Fawer
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

- 11 de junho a 8 de setembro -
// Exposição "Pigmas Avulsos" de Clara Fernandes
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS
- 11 de junho a 8 de setembro -
// Exposição "O artista Vecchiotti em coleção" de Pedro Paulo Vecchiotti
Curadoria Clara Fernandes
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS

--- **SETEMBRO** ---
- 28 de setembro a 1 de dezembro -
Abertura: 28 de setembro às 17h
// Exposição "Fronteiras em aberto", coletivo de artistas de Santa Catarina
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

// Exposição "Fardo" de Diogo de Los Campos
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky
// Exposição "Impulsões" de Fernando Lindote
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky
// Exposição "Des-tempo" de Meg Tomio Bouassari
Curadoria de Juliana Crispe
Diálogos com o tempo
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS

ESPAÇO CULTURAL ARMAZÉM - COLETIVO ELZA
Endereço: Rod. Gilson da Costa Xavier, 184
Samborê, Florianópolis
Visitação: De quarta à sexta, das 14h às 18h
Entrada gratuita
www.facebook.com/armazenecoletiva

--- **AGOSTO** ---
MULHER ARTISTA RESISTE (1 a 31 de agosto)
"Evento com algumas atrações pagas"
- 3 de agosto -
Ingresso: www.symph.com.br

20/30 - Linker e os Camarões apresentam "Cada dia" - Centro Integrado de Cultura, Produção Guerrilha Produtora.
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS
- 4 de agosto -
Entrada com ingresso das 14h30 às 17h.
Entrada Gratuita após às 17h.
Ingresso: www.symph.com.br

14/30 - DJ Le Baldo
17h - 1a Leica
18h - MÚLTIPLA
17h - Performance "Grassa Cena" de Fernanda Magalhães
18h - Abertura da Exposição "Ilhas de Força" de Luciano Petrelli, com curadoria de Juliana Crispe (Exposição de 4 a 31 de agosto)

- 10 de agosto -
(Entrada gratuita)
--- **SETEMBRO** ---
- 28 de setembro a 1 de dezembro -
Abertura: 28 de setembro às 17h
// Exposição "Fronteiras em aberto", coletivo de artistas de Santa Catarina
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

17h - Apresentação literária do coletivo de mulheres Abremalhora
17h - Cores de Aíde - Ensaio aberto
- 18 de agosto -
(Entrada gratuita)
14h às 19h - Fatto a Femme - Feira de mulheres
18h - Abertura da feira com DJ Carol Chiquetti
17h - Coletivo NEGA - "Projeto Musicado"
18h30 - Ala São - "Vilão de Mary"
17h às 17h - Roda de conversas "Mulheres na construção de políticas públicas - desafios e perspectivas" com Roseli Pereira Coordenadora da Coordenadoria Municipal de Políticas Públicas para Mulheres e Superintendente da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, Virginia Yama (Dinâmica, Psicologia e Doutora de Comunicação da Associação de Donas de Santa Catarina - ADONC) e membro do Coletivo Elza, Marília Amaral (Pesquisadora do Núcleo de Pesquisa MASC/UNESC)

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Deslepoemas" de Carlos Asp
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 216
Centro, Florianópolis
Visitação: De terça a sábado, das 14h às 18h
Entrada gratuita
www.fundacaoculturalbaDESC.com

--- **AGOSTO** ---
- 14 de agosto a 3 de outubro -
Abertura: 14 de agosto às 14h
Espaço Fernando Beck
// Exposição "Indice" de Sérgio Adriano II
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

- 14 de agosto a 3 de outubro -
Abertura: 3 de agosto às 14h
Espaço Paulo Galad
// Exposição "Inventário" de Beatriz Borges
Curadoria de Gustavo Ileguina
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS

10h às 12h - Roda de Conversa: auto-ajuda de Carreira musical, para mulheres artistas e produtoras com Cika Vogt Produz

17h às 18h - Oficina Alma na Voz e Mito no Tambor, com Ana Paula da Silva (Cantora, compositora e pesquisadora de cultura popular)
18h às 21h - Jam Feminista: música e feminismo aberto a mulheres cantoras, instrumentistas, compositoras, intérpretes, bandas, DJs, trios, solos)

--- **AGOSTO** ---
- 26 a 30 de agosto -
(Entrada gratuita)
Residência ECO-SISTEMAS: POÉTICOS de Jillian Amaral (Doutora e Mestre em Artes pela USP, Universidade Complutense de Madrid, Artista Visual, Curadora e Pesquisadora) - DIVERSIDADES USP
- 26 de agosto às 17h - Situação e Primeiro encontro e deslocamento de campo
- 27 (terça) 14h às 17h - Situação e Encontro e deslocamento de campo
- 28 (quarta) 14h às 17h - Situação e 1º Encontro e deslocamento de campo
- 29 (quinta) 14h às 17h - Situação e 2º Encontro e deslocamento de campo
- 30 (sexta) 14h às 17h - Situação e 3º Encontro e deslocamento de campo
Residência em Rede: encontro virtual com coletivos de pesquisa Brasil e Espanha.

--- **SETEMBRO** ---
- 27 de setembro a 1 de outubro -
Abertura: 27 de setembro às 17h
Exposição "Bão engano"
de Heber Marinho e Lara Osman
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Deslepoemas" de Carlos Asp
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Deslepoemas" de Carlos Asp
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 216
Centro, Florianópolis
Visitação: De terça a sábado, das 14h às 18h
Entrada gratuita
www.fundacaoculturalbaDESC.com

--- **AGOSTO** ---
- 14 de agosto a 3 de outubro -
Abertura: 14 de agosto às 14h
Espaço Fernando Beck
// Exposição "Indice" de Sérgio Adriano II
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

- 14 de agosto a 3 de outubro -
Abertura: 3 de agosto às 14h
Espaço Paulo Galad
// Exposição "Inventário" de Beatriz Borges
Curadoria de Gustavo Ileguina
>> FRONTEIRAS COLABORATIVAS

10h às 12h - Roda de Conversa: auto-ajuda de Carreira musical, para mulheres artistas e produtoras com Cika Vogt Produz

17h às 18h - Oficina Alma na Voz e Mito no Tambor, com Ana Paula da Silva (Cantora, compositora e pesquisadora de cultura popular)
18h às 21h - Jam Feminista: música e feminismo aberto a mulheres cantoras, instrumentistas, compositoras, intérpretes, bandas, DJs, trios, solos)

--- **AGOSTO** ---
- 26 a 30 de agosto -
(Entrada gratuita)
Residência ECO-SISTEMAS: POÉTICOS de Jillian Amaral (Doutora e Mestre em Artes pela USP, Universidade Complutense de Madrid, Artista Visual, Curadora e Pesquisadora) - DIVERSIDADES USP
- 26 de agosto às 17h - Situação e Primeiro encontro e deslocamento de campo
- 27 (terça) 14h às 17h - Situação e Encontro e deslocamento de campo
- 28 (quarta) 14h às 17h - Situação e 1º Encontro e deslocamento de campo
- 29 (quinta) 14h às 17h - Situação e 2º Encontro e deslocamento de campo
- 30 (sexta) 14h às 17h - Situação e 3º Encontro e deslocamento de campo
Residência em Rede: encontro virtual com coletivos de pesquisa Brasil e Espanha.

--- **SETEMBRO** ---
- 27 de setembro a 1 de outubro -
Abertura: 27 de setembro às 17h
Exposição "Bão engano"
de Heber Marinho e Lara Osman
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Deslepoemas" de Carlos Asp
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe

MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE - MESC
Endereço: Rua Salimata Marinho, 106
Centro, Florianópolis
Visitação: Segunda a Sexta, das 17h às 19h
Sábados das 10h às 14h.
Entrada gratuita
www.mesc.ndsc.br

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Deslepoemas" de Carlos Asp
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe

MEMORIAL MEYER FILHO
Endereço: Praça XV de Novembro, 180
Centro, Florianópolis
Visitação: Segunda a sexta-feira, das 12h às 18h
Entrada gratuita
www.meyerfilho.org.br

--- **OUTUBRO** ---
- 1 a 21 de outubro -
Abertura: 1 de outubro às 17h
// Exposição "Heranças" de Juliana Hoffmann
Curadoria de Juliana Crispe

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Múltiplas Gerações" de Meyer Filho e Kelly Kreis. Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

OSÍTO ARTE E TECNOLOGIA
Endereço: Rua Francisco Luiza Vieira, 51
Lagoa da Conceição, Florianópolis
Visitação: Segunda a sexta, das 10h às 18h
Sábado das 14h às 18h
Entrada gratuita
www.ositobr.com.br

--- **OUTUBRO** ---
- 12 de outubro a 2 de novembro -
Abertura: 12 de outubro às 17h
// Exposição "Intercções com a Paisagem", coletiva de vídeo-arte.
Curadoria de Francine Gondel e Juliana Crispe

MACASA - COLETIVO ARTÍSTICO
Endereço: Rua José Francisco Dias Azevedo, 159
Trindade, Florianópolis
Visitação: De segunda à sexta, das 10h às 18h
Entrada gratuita
www.macasa.art.br

--- **NOVEMBRO** ---
- 1 a 20 de novembro -
Abertura: 1 de novembro às 17h
// Exposição "Projeto Garbali" de Adel Allouh, Silvana Maciel e Lara Osman
Curadoria de Francine Gondel, Juliana Crispe e Sandra Makowsky

--- **DEZEMBRO** ---
- 2 a 30 de dezembro -
Abertura: 2 de dezembro às 17h
// Exposição "Comografias Atemporais" de Amanda Melo. Curadoria de Juliana Crispe



FRONTEIRAS EM ABERTO

de julho a dezembro de 2019
em oito espaços expositivos de Florianópolis

confira a programação completa:
www.ndmais.com.br/projetos-especiais/poloscbienaldecuitiba



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “almacorpomarterra” de Franzoi

Curadoria de Juliana Crispe

Visitação de 5 a 25 de outubro de 2019

Programação dia 5 de outubro
15h - Performance
acompanhe a performance na live @franzoi
17h - Conversa com o artista e a curadora

Entrada gratuita
Local: ESPAÇO CULTURAL ARMAZÉM – (Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384, Sambaqui, Florianópolis)
Visitação: de quarta à sexta, das 14h às 18h



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “Idílios Cósmicos” de Meyer Filho e Kelly Kreis

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra

Abertura 1 de novembro às 19h
Visitação até 29 de novembro de 2019

14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “Índice”, de Sérgio Adriano H

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Abertura 31 de agosto às 14h
Visitação até 3 de outubro de 2019

Entrada gratuita
Local: Espaço Fernando Beck - Fundação Cultural Badesc
Rua Visconde de Ouro Preto, 216, Centro, Florianópolis
Visitação: De terça a sábado, das 12h às 19h.



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “Des(e)poemas” de Carlos Asp

Curadoria de Francine Goudel e Juliana Crispe

Abertura 3 de novembro às 17h
Visitação até 29 de novembro de 2019

14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



FARDO
Diego de Los Campos

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Abertura: 28 de setembro às 17h | Visitação até 1 de dezembro

MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - MASC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600, Agronômica, Florianópolis / SC
Visitação: terça a domingo, das 10 às 21h. Entrada gratuita
www.masc.sc.gov.br



ARMAZÉM – COLETIVO ELZA Sambaqui, Florianópolis 14h às 18h.



Peças Gráficas
14ª BIENAL DE CURITIBA
- POLO SC, 2019

14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “Ninguém consegue de Fran Favero

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe

Abertura 20 de julho às 17h
Visitação até 8 de setembro de 2019

Entrada gratuita
Local: Museu de Arte de Santa Catarina - MAS
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600, Agronômica,
Visitação: Visitação: terça a domingo, das 10 às 18h

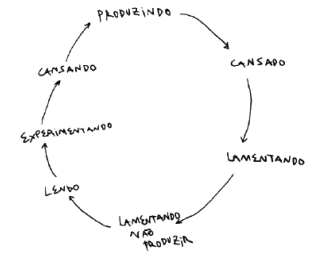


DEPOISANTES
Fernando Lindote

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky
Abertura: 28 de setembro às 17h | **Visitação** até 1 de dezembro
MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - MASC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600, Agronômica, Florianópolis / SC
Visitação: terça a domingo, das 10 às 21h. Entrada gratuita
www.masc.sc.gov.br



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “A noção de um todo construído em partes” de Matheus Abel

Curadoria de Juliana Crispe
FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 8 de novembro às 19h
Visitação até 25 de novembro de 2019

Entrada gratuita
Local: NACASA - COLETIVO ARTÍSTICO
Rua José Francisco Dias Areias, 359, Trindade, Florianópolis
Visitação: de segunda à sexta, das 10h às 18h.



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição “Rudis Materia” de Marilyn Green, Susan Mckinley, Peter Lindenberg, Dagmar Diekmann, Yara Guasque, Rubens Oestroem, Sandra Favero, Juliana Hoffmann e Tom Drake Bennett

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Abertura 10 de outubro às 19h
Visitação até 14 de dezembro de 2019

Entrada gratuita
Local: MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE – MESC
Rua Saldanha Marinho, 196, Centro, Florianópolis
Visitação: Segunda a Sexta, das 13h às 19h. Sábados das 10h às 16h.



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição "Inventário", de Beatriz Rodrigues

Curadoria de Gustavo Reginato
FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 31 de agosto às 14h
Visitação até 3 de outubro de 2019

Entrada gratuita

Local: Espaço Paulo Gaiald - Fundação Cultural Badesc a Visconde de Ouro Preto, 216, Centro, Florianópolis
Visitação: De terça a sábado, das 12h às 19h.

Realização:



Patrocínio:



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição "Rio engano", de Helder Martinovsky e Raquel Stolf

FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 7 de setembro às 17h
Visitação até 27 de setembro de 2019

Entrada gratuita

Local: ESPAÇO CULTURAL ARMAZÉM - COLETIVO ELZA Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384, Sambaqui, Florianópolis
Visitação: De quarta à sexta, das 14h às 18h.

Realização:



Patrocínio:



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Diálogos com o acervo
FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Curadoria de Juliana Crispe

Abertura: 28 de setembro às 17h | Visitação até 1 de dezembro

MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - MASC

Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600, Agronômica, Florianópolis / SC
Visitação: terça a domingo, das 10 às 21h. Entrada gratuita
www.masc.sc.gov.br

Realização:



Patrocínio:



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição "Páginas Avulsas", de Clara Fernandes

FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 11 de junho às 19h
Visitação até 8 de setembro de 2019

Entrada gratuita

Local: Museu de Arte de Santa Catarina - MASC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600, Agronômica, Florianópolis, SC
Visitação: terça a domingo, das 10 às 21h.

Realização:



Patrocínio:



Peças Gráficas
14ª BIENAL DE CURITIBA
- POLO SC, 2019

14^ª BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



Exposição "O artista Vecchietti em coleção"

Curadoria de Clara Fernandes
Expoграфия de Juliana Crispe
FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 11 de junho às 19h

14^ª BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



Exposição "Panorâmicas do desejo" de Ana Sabiá

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Abertura 1 de outubro às 19h
Visitação até 25 de outubro de 2019

Entrada gratuita
Local: GALERIA MUNICIPAL DE ARTE PEDRO PAULO VECCHIETTI
Praça XV de Novembro, 180, Centro, Florianópolis



14^ª BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



Exposição "Projeto Gurbah" de Adel Alloush, Silvana Macêdo e Yara Osman

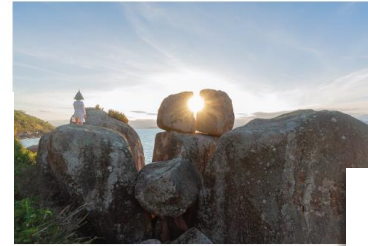
Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Abertura 1 de novembro às 19h
Visitação até 29 de novembro de 2019

Entrada gratuita
Local: GALERIA MUNICIPAL DE ARTE PEDRO PAULO VECCHIETTI
Praça XV de Novembro, 180, Centro, Florianópolis
Visitação: segunda a sexta-feira, das 13h às 19h.



14^ª BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



Exposição "Cosmografias Atemporais" de Amanda Melo da Mota

Curadoria de Juliana Crispe

Abertura 7 de dezembro às 17h
Visitação até 30 de dezembro de 2019

Entrada gratuita
Local: ESPAÇO CULTURAL ARMAZEM – COLETIVO ELZA
Rod. Gilton da Costa Xavier, 1384, Sambaqui, Florianópolis
Visitação: de quarta à sexta, das 14h às 18h.



14^ª BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



Exposição "Florestas" de Juliana Hoffmann

Curadoria de Juliana Crispe

Abertura 1 de outubro às 19h
Visitação até 25 de outubro de 2019

Entrada gratuita
Local: MEMORIAL MEYER FILHO
Praça XV de Novembro, 180, Centro, Florianópolis
Visitação: segunda a sexta-feira, das 13h às 19h.



Peças Gráficas
14^ª BIENAL DE CURITIBA
- POLO SC, 2019

14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



MASC
museu de arte de santa catarina



de Adriana Mdos Santos, Alejandro Lloret, Aline Dias, Andrea Eichenberger, Andressa Argenta, Andrey Roca, Anna Moraes, Atomic Shadows Art (Marco Ramos e Olavo Kucker), Claudia Zimmer, Coletivo Inço (Diana Chiodelli e Audrian Cassanelli), Cristina Brattig Almeida, Cyntia Werner, Diego Rayck, Dirce Körbes, Dora Napolini, Elke Hulse, Fabio Dudas, Fé Luz, Flávia Duzzo, Gustavo Reginato, Henry Goulart, Ilca Barcellos, Isadora Stähelin e Sofia Brightwell, Jairo Valdatti, Jan M.O, Janaina Corã, Janor Vasconcelos, João Miot, José Maria Dias da Cruz, Kellyn Batistela, Lals Krücken, Leandro Jung, Leandro Maman, Leandro Serpa, Lena Peixer, Leticia Cardoso, Lilian Barbon, Lucila Horn, Marivone Dias, Marta Facco, Marta Berger, Martha Ozol, Odete Calderan, Patricia Di Loreto, Ricardo Ramos, Rosane Cecchini, Rosângela Becker, Sara Ramos, Sarah Uriarte e Kim Coimbra, Sebastião G. Branco, Simone Milak, Sofia Brito, Sonia Loren, Tarcisio Ullrich e TiroTTI

Curadoria: Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Comissão curatorial: Daniele Zaccarã, Fernando Boppré, Francine Goudel, Franzol, Juliana Crispe, Sandra Makowiecky e Susana Bianchini

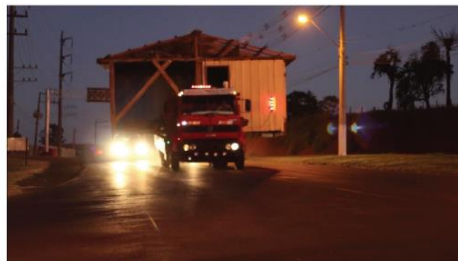
Abertura: 28 de setembro às 17h | **Visitação** até 1 de dezembro

MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA - MASC

Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600. Agronômica, Florianópolis / SC
Visitação: terça a domingo, das 10 às 21h. Entrada gratuita
www.masc.sc.gov.br



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição
“Intersecções com a Paisagem”,
de Bento Ribeiro B’Ro, Bianca Scliar
e Lab. Ei. Laboratório de Ensaios e
Imprevistos, Bruna Ribeiro,
Caio Villa de Lima, Carla Linhares,
Carol Garlet, Coletivo Dual
(Alê Abreu e Álvaro H. Fieri),
Cristina Luviza Battiston,
Diana Chiodelli, Evandro Machado,
Gabriel Guaraciaba, Manuela Valls,
Marcos Serafim, Steevens Simeon,
Zé Kielwagem, Marcos Walickosky
Osmar Domingos, Silvana Leal,
Vanessa Neuber, Violeta Sutili
e Wladimir Lima

Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe

Abertura 17 de outubro às 19h
Visitação até 9 de novembro de 2019

Entrada gratuita

Local: O SÍTIO - ARTE E TECNOLOGIA
Rua Francisca Luísa Vieira, 53. Lagoa da Conceição, Florianópolis
Visitação: segunda a sexta, das 9h às 21h. Sábado das 14h às 20h.



14º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



Exposição Extravios,
de Lela Martorano

Curadoria Francine Goudel
FRONTEIRAS COLABORATIVAS

Abertura 16 de agosto às 19h
Visitação até 21 de setembro de 2019

Entrada gratuita

Local: Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchiatti
Praça XV de novembro, 180. Centro. Florianópolis

Realização:



Patrocínio:



Peças Gráficas
14ª BIENAL DE CURITIBA
- POLO SC, 2019

14ª

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



sexta, 30 de agosto de 2019 - 20h30



MULHER ARTISTA RESISTE

“imagem.desejo”, de Sandra A

[doc.art, 12', 2018, desterro, br]
Curadoria de Juliana Crispe

Entrada gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14ª

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



domingo, 24 agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 11h -
Abertura FATTO A FEMME - feira de mulher
DJ Carol Chiquetti
- 13h -
Roda de conversa "Mulheres na construção
políticas públicas – desafio e perspectivas"
Com Roseli Pereira, Virginia Vianna,
Marília Amaral, Ale Mujica Rodriguez,
Carmen Lucia Luiz. Mediação: Virginia Vianna.
- 15h -
Performance "Medusa Enredada: como lemb
Mas... como esquecer?" de Camila Durães
- 16h -
Kia Sajo / Olho de Tigre
- 17h -
Performance "Carta para Nina Simone"
de Ida Mara Freire
- 18h -
Dandara Manoela / voz e violão
- 19h -
Encerramento da feira FATTO A FEMME

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14ª

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



domingo, 25 agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 10h às 12h -
Roda de Conversa
"Auto-gestão de Carreira Musical",
com Gika Voigt
- 15h às 18h -
Oficina Alma na Voz e Mãos no Tambor
com Ana Paula da Silva
(Cantora, compositora e pesquisadora de Cultura Pop)

No dia verifique vagas pelo telefone 48 99924.7772

Ingressos: www.sympla.com.br
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14ª

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



sexta, 30 de agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 19h -
Múltiplas - Mostra coletiva de audiovisual,
curadoria Lilian Amaral, Co+elaboração Bia Santos

Artistas Participantes:
Lilian Amaral e Luciana Bortoletto (SP/BR)
Clarisse Tarran (RJ/BR)
Mônica Galvão e Sissy Eiko (SP/BR)
Suzete Venturini (BA/BR)
Regina Carmona (SP/India/BR)
Ana Teixeira e Kika Nicoletta (SP/BR)
Maribel Domenech (Valencia/ES)
Bia Santos (Valencia/ES)
Elisa Lozano & Patricia Escario Jover (Valencia/ES)
Pepe Lopez Poquet (Valencia/ES)
Carmen Marcos (Valencia/ES)
Amparo Carbonell Tatay (Valencia/ES)
Dolores Furió Vita, Mª Angeles López & Marina González (Valencia/ES)
Teresa Marin (Valencia/ES)
Anja Krakowski (Valencia/ES)
Ela Torrecilla & Cristina Ghetti (Valencia/ES)
Labolz (Valencia/ES)

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14ª

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA
POLO SC



de 26 a 30 agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

RESIDÊNCIA ECO + SISTEMAS + POÉTICOS
de Lilian Amaral - Diversitas USP / Medialab UFG

segunda, 26 de agosto de 2019

- 14h às 17h -
Situação 1: Primeiro encontro e deslocamento de campo
terça, 27 de agosto de 2019

- 9h às 12h -
Situação 2: Encontro e deslocamento de campo

- 14h às 17h -
Situação 3: Encontro e deslocamento de campo
Residência em Rede: encontro virtual com coletivos de
pesquisa Brasil e Espanha.

quarta, 28 de agosto de 2019

- 14h às 17h -
Situação 4: Último encontro e deslocamento de campo
Residência em Rede: encontro virtual com coletivos de
pesquisa Brasil e Espanha.

sexta, 30 de agosto de 2019

- 19h -
MÚLTIPLAS - Mostra coletiva de audiovisual
curadoria Lilian Amaral

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



domingo, 4 de agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 17h -
Performance "Grassa Crua"
de Fernanda Magalhães.
Curadoria: Juliana Crispe

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



domingo, 4 de agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 16h -
Mulamba

Ingressos: www.sympla.com.br
Local: Espaço Cultural Armazém - Col
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



domingo, 4 de agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 14h30 -
Dj Lê Bafão
- 15h -
La Leuca

Ingressos: www.sympla.com.br
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



sábado, 24 agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 15h -
Apresentação da performance
Medusa Enredada: como lembrar?..
Mas... como esquecer?
de Camila Durães
- 17h -
Apresentação da performance
Carta para Nina Simone
de Ida Mara Freire

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC



sábado, 10 agosto de 2019



MULHER ARTISTA RESISTE

- 15h -
Apresentação Literária do
COLETIVO ABRASABARCA
- 17h -
Ensaio Aberto CORES DE AIDÊ

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



14^º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA POLO SC

de 4 a 31 de agosto de 2019




MULHER ARTISTA RESISTE

Exposição "Ilhas De Força"
de Luciana Petrelli.
Curadoria: Juliana Crispe

Visitação: de quarta a sexta, das 14h às 18h

Entrada Gratuita
Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza
Rod. Gilson da Costa Xavier, 1384. Sambaqui, Florianópolis/SC



A man with glasses and a mustache, wearing a white jacket and brown pants, stands in a gallery looking at a large panoramic photograph. The photograph depicts a mountainous landscape with a river or stream in the foreground. The man is positioned on the right side of the frame, looking towards the left. The gallery has a wooden floor and a spotlight is visible in the upper right corner.

Exposição “Panorâmicas do Desejo” de Ana Sabiá
Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky
Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti 14ª BIENAL DE
CURITIBA - POLO SC, 2019

**13^a BIENAL
INTERNACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA –
POLO SC, 2017**

FICHA TÉCNICA

Organização e curadoria do Polo SC: Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Produção Executiva do Polo SC: Francine Goudel

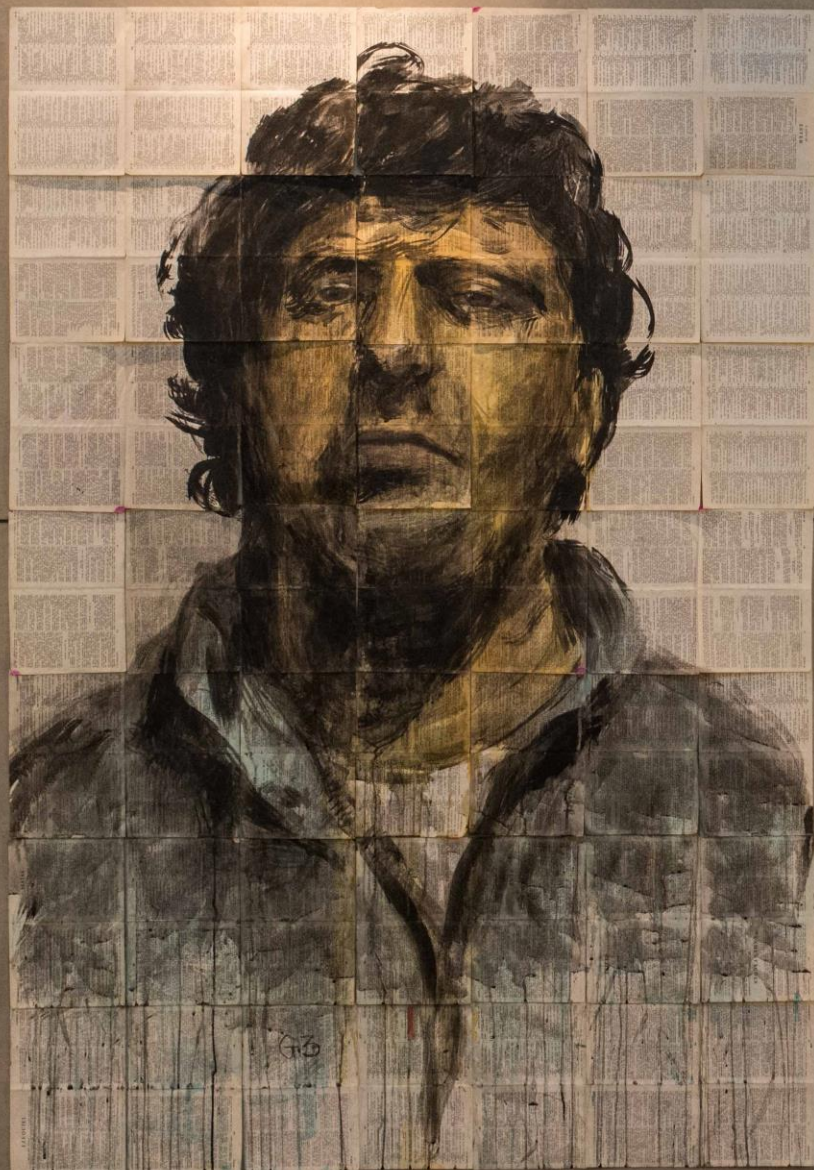
Realização do Polo SC: Bienal Internacional de Curitiba, UDESC, Fundação Cultural Badesc e Museu da Escola Catarinense

Patrocínio: UDESC

Material Gráfico: Bianca Justino

Montagem e iluminação: Flávio Brunetto

<http://bienaldecuitiba.com.br/2017/>



Exposição Coletiva "Atípodas Contemporâneas",
Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e
Sandra Makowiecky
Museu da Escola Catarinense
13ª BIENAL DE CURITIBA - POLO SC, 2017



Exposição Coletiva "Fotografia: seus territórios híbridos e fronteiriços",
Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky
Fundação Cultural Badesc
13ª BIENAL DE CURITIBA - POLO SC, 2017

MINISTÉRIO DA CULTURA, FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
E MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE APRESENTAM

Bienal 2017

DE CURITIBA

POLO SC

CURADORIA

FRANCINE GOUDEL
JULIANA CRISPE
SANDRA MAKOWIECKY

MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE

Antípodas Contemporâneas

SÉRGIO ADRIANO H • SUSANO CORREIA • FRAN FAVERO • RAQUEL STOLF • JANAINA SCHWABACH •
JAIRO VALDATI • JULIANA HOFFMANN • LELA MARTORANO • DIRCE KÖRBEIS • FÊ LUZ • PRISCILA DOS
ANJOS • CÁSSIO MARKOWSKI • DIEGO DE LOS CAMPOS • KARINA ZEN • RODRIGO CUNHA • JANOR
VASCONCELOS • GLAUCIA OLINGER • JANDIRA LÖRENZ • SILVANA MACEDO • ITAMARA RIBEIRO

ABERTURA

30 SET - 17H

VISITAÇÃO ATÉ

13 NOV

SEG - SEX 13H ÀS 19H | SÁB 10H ÀS 16H

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

Fotografia: seus sistemas híbridos e fronteiriços

ANA SABÁ • ANDRESSA ARGENTA • AUDRIAN CASSANELLI • CHEYENNE LUGE • CLARA FERNANDES
• CLAUDIA ZIMMER • COLETIVO TOÇA • DANIELE ZACARÃO • DIANA CHIODELLI • DUDA DESROSIERS
• FABIÓLA SCARANTO • FERNANDO WEBER • FRANZOI • HENRY GOULART • IAM CAMPIGOTTO • IEDA
TOPANOTTI • ILCA BARCELLOS • JANAÍNA CORÁ • JOANA AMARANTE • KARINA SEGANTINI • KIM COIMBRA
• LETÍCIA CARDOSO • LILIAN BARBON • LU RENATA • LUCIANA PETRELLI • LUCILA HORN • MARINA
MOROS • MARTA MARTINS • NEUSA MILANEZ • TIROTTI • RAMÓN MORO RODRÍGUEZ • ROSANA BORTOLIN
• SANDRA ALVES • SANDRA CORREIA FAVERO • SARAH URIARTE • SONIA LOREN • YARA GUASQUE

ABERTURA

05 OUT - 19H

VISITAÇÃO ATÉ

23 NOV

SEG - SEX 12H ÀS 19H

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
RUA VISCONDE DE OURO PRETO, 216
CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC
WWW.FUNDAÇAO CULTURAL BADESC.COM
(48) 3224 8846

MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE
RUA SALDANHA MARINHO, 196
CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC
WWW.MUSEU.UDESC.BR
(48) 3664-8000



PARCERIA

Bienal
DE CURITIBA

REALIZAÇÃO

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

MUSEU DA ESCOLA
CATARINENSE
1960-1997

Fundação Cultural BADESC

BADESC

PRODUÇÃO

LUGAR
ESPECÍFICO

MINISTÉRIO DA
CULTURA
BRASIL

Peças Gráficas
13ª BIENAL DE CURITIBA
- POLO SC, 2017



Artistas e curadoras
Fundação Cultural
Badesc
13ª BIENAL DE
CURITIBA - POLO
SC, 2017

PROJETO ARNMAZÉM, 2016-2020

Ganhador do Prêmio Elisabete
Anderle 2017 (16ª edição)

FICHA TÉCNICA

Concepção e coordenação: Juliana Crispe

Equipe de apoio: Andressa Argenta, Beatriz Lima, Bruna Ribeiro, Fran Favero, Francine Goudel, Joana Amarante, Matheus Abel e Sílvia Lucas

Conservação, preservação e catalogação do acervo: Sandra Checruski e Joana Amarante

Designer gráfica: Tina Merz

Fotografias: Endrigo Righeto, Feira Solar, Fran Favero, Francine Goudel, Jane Rafaela, Juliana Crispe, Manolo Carlos, Marcio Silveira, Maria Eduarda Müller, Museu Victor Meirelles, NaCasa - Coletivo Artístico, Néri Pedroso, O Sítio – Arte e Tecnologia, Rodrigo Sambaqui, Sarah Uriarte e Sergio Adriano H

Produção site: Francine Goudel

Produção executiva: Francine Goudel

Assistente de produção: Fran Favero

Organização Livro: Francine Goudel e Juliana Crispe

Assessoria de imprensa: Néri Pedroso

Designer gráfica: Tina Merz

Realização: Projeto Armazém, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Universidade do Estado de Santa Catarina

Apoio: Edital Elisabete Anderle de Estimulo à Cultura, FUNCULTURAL, Fundação Catarinense de Cultura e Governo do Estado de Santa Catarina

Apoio cultural: Departamento de Artes Visuais, Centro de Artes – UDESC, Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, Farmácia Ponta do Goulart e Multicor Fine Art

<https://www.projetoarmazem.com/>

Outras edições destacadas:

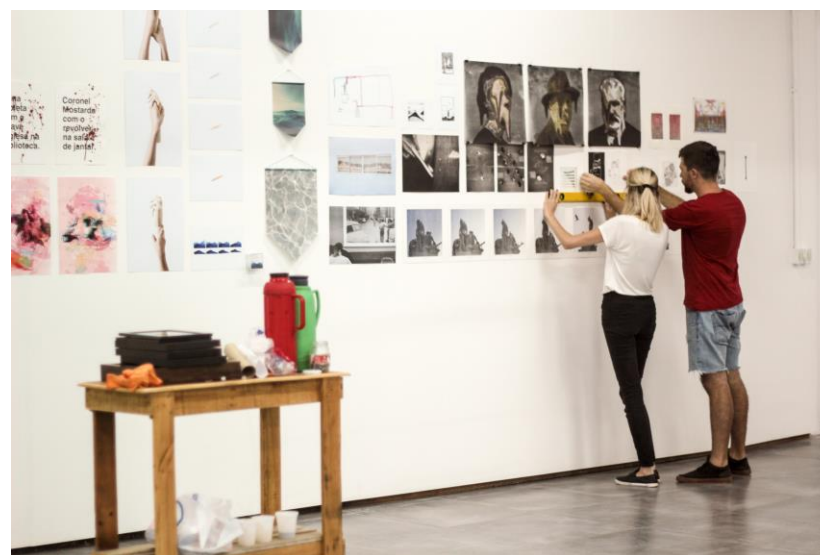
Produção Executiva das edições 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª, 16ª, 19ª e 20ª e curadoria conjunta das edições 16ª e 22ª: Francine Goudel



arte menor

mulher
artista
resiste

“22ª edição do Projeto Armazém - "Arte Menor", 2020
Curadoria Francine Goudel e Juliana Crispe
Espaço Cultural Armazém



realidades duras R\$ 4.587.987,60 / vendem-se frases avulsas



utopia

ESPERO TUA
(RE)VOLTA

no los
conozco
pero los
quiero
igual

FLUXUS

L'ART EST
INUTILE
PAS D'ART
A BAS L'ART

THINK / THOUGHT
FLUXUS EDITIONS
1962 - 1978

12ª edição do Projeto Armazém
- "anúncios, enunciados e outras palavras",
Curadoria Juliana Crispe
Museu de Arte de Santa Catarina - MASC



MASC
museu de arte de santa catarina

**PROJETO
ARMAZÉM**

• 16ª EDIÇÃO •

**O MUNDO COMO
ARMAZÉM**

INSCRIÇÕES ABERTAS

22ª edição Projeto Armazém - ARTE MENOR

artistas/coletivos/editoras

Adriana Mdos Santos . Aline Dias . Almandrade . Amanda Melo da Mota . Amir Brito Cadór . Ana Castello . Ana Pi . Ana Rocha . Ana Sabá . Ana Santos . Ana Teixeira . Andressa Argenta . Angelica Neumaier . Arnaldo Antunes . Artur Barrio . Atelier Feito em Casa . Audrian Cassanelli . Augusto Benetti . Augusto Murad . Ayeza Haas . Beatriz Lima . Beбето . Ben Vautier . Betânia Silveira . Bli Lühmann . Breno Silva . Bruna Mansani . Bruna Ribeiro . Carlos Asp . Cássio Markowski . Choque Cultural . Cildo Meireles . Clara Fernandes . Claudia Lira . Claudia Zimmer . Claudio Trindade . Coletivo Teatro Dodecaédrico . Coletivo Toça . Constança Lucas . Corpo Editorial . Cristiane Inokuma . Cynthia Werner . Daniele Zaccarão . David Byrne . Denise Roman . Diego de los Campos . Diego Rayck . Domingo Mestre . Edições Aurora . Edições de Percuro . Edith Derydyk . Editora Caseira . Editora Noa Noa . Elaine Schmidlin . Élcio Miazaki . Elenize Dezgeniski . Eliana Borges . Érika Tessler . Emanuela Figueira Mello . Ernesto Bonato . F.U.D.E.U. Fabian Antunes . Fabiana Mateus . Fabio Dudas . Fabio Luis . Fabio Morais . Fabiola Scaranto . Fê Luz . Fernanda Grigolin . Fernanda Magalhães . Fernando Lindotte . Fran Favero . Francine Coudel . Franzi . Glaucis de Morais . Gleyce Cruz . Goto . Grafatório . Grupo Articulações Poéticas . Grupo Deslocc . Grupo Gia . Grupo Poro . Guerrilla Girls . Guilherme Ribeiro . Guita Soifer . Gustavo Reginato . Guto Lacaz . Hélio Ferverza . Hélio Oiticica . Higor Mejia . Iara Schemes . Ilca Barcellos . Indiara Nicoletti . Ines Linke . Isabel Baraona . Isadora Stähelin . Itamura Ribeiro . Ivan Pigozzo . JAMAC . Jan M.O . Janaina Schwambach . Jandira Lorenz . Janice Martins Appel . Jeff . Joana Amarante . Joana Corona . João Castilho . Joceane Tamara Willerdig . John Cage . Jorge Bucksdricker . Jornal de Borda . Joseph Beuys . Julia Amaral . Juliana Crispe . Juliana Hoffmann . Juliana Stein . Julio Plaza . Kamilla Nunes . Karen Debéttolis . Karina Segantini . Kauê Garcia . Kelly Kreis . Kim Coimbra . Laís Krücken . Leda Braga . Lela Martorano . Leonilson . Leticia Cardoso . Leticia Lampert . Leticia Weiduschadt . Leto William . Leya Mira Brander . Lote 42 . Louise Ganz . Lu Renata . Luana Navarro . Luciana Petrelli . Luiz Ferreira . Luiz Cornelius . Maikel da Maia . Marcel Broodthaers . Márcia Sousa . Marcia Vaitsman . Marcia Xavier . Marcos Keller . Marcos Walickosky . Maria Adelina Costa . Maria Fulana . Maria Ivone dos Santos . Mariana Silva da Silva . Mariel Maciel . Marina Moros . Marta Dischinger . Marta Martins . Martha Ozzol . Matheus Abel . Maurício Magagnin . Mavi Veloso . Natália Lima Castro . Alex Cassimiro . Meg Tornio Roussenq . Meyer Filho . Minerva Cuevas . Mônica Nador . Monique Bens . Moro Rodriguez . Muriel Machado . Nara Milioli . Pablo Paniagua . par(en)tesis . Pati Peccin . Paul Ramirez Jonas . Paulo Bruscky . Paulo Gaia . Pedro Franz . Pierre Papalu . Polvilho Edições . Priscila dos Anjos . Priscila Latreille Kolling . Priscilla Menezes . Rafael RG . Raquel Ferreira . Raquel Stolf . Regina Silveira . Regina Vater . Ricardo Corona . Ricardo Ramos . Rita da Rosa . Roberta Tassinari . Roberto Freitas . Rogerio Ghomes . Rosângela Rennó . Rosana Bortolin . Sandra Checruski . Sandra Correia Favero . Sarah Uriarte . Sebastião do Aragão . Selo Armazém . Sergio Adriano H . Silfarlem Oliveira . Silvana Leal . Silvana Macêdo . Silvia Lucas . Silvia Teske . Sofia Brightwell . Sofia Brito . Sol Casal . Sophie Calle . Stefani Santos . Susano Correia . Taliane Tomita . Talita Esquivel . Tarkóvski . Thiago Mello Brito . Tina Merz . Tungia . Valência Xavier . Vinicius Flores . Vinicius Nepomuceno . Waltércio Caldas . William Kenridge . Yara Gtasque . Yoko Ono . Yuri Firmeza . Yves Klein . Zansky .

Curadoria: Francine Coudel e Juliana Crispe

Concepção Projeto Armazém: Juliana Crispe

Equipe 22ª edição Projeto Armazém: Andressa Argenta, Beatriz Lima, Fran Favero, Joana Amarante e Silvia Lucas

Local: Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza

Endereço: Rodovia Gilson da Costa Xavier, 1384, Sambaqui

Florianópolis, Santa Catarina

Abertura: 1º de fevereiro de 2020, às 17h (sábado)

Encerramento: lançamento do site projetoarmazem.com e do livro "Projeto Armazém"

Quando: 28 de fevereiro de 2020, às 19h (sexta)

Quanto: Gratuito

Visitação: 01/02/20 a 28/02/20

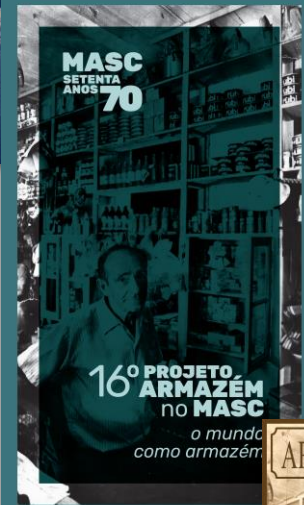
Agendamento: (48) 99952-3971





13ª edição projeto ARMAZÉM

Participantes: A Bahia - editores: Alvaro Parahí, Adriana das Santos, Adriana Kiri, Adam Lott, Agatha Tomassini, Alessandra Barbosa, Aline Cabral, Aline Vomberguer, Alexandre...



artistas/coletivos/editores:

A Bahia - editores: Alvaro Parahí, ADVERTIS - Associação de História Visual da Região Oeste de Santa Catarina, Anderson das Santos, Helaine...



ARMAZÉM: anúncios, enunciados e outras palavras

Participantes da 13ª edição: Ana e Angélica Benetti, Bruno Mansani, Carlos Fluxus - Ana Paula Lima, Camilo Argenteo, Carlos Aip, Carolina Moraes, Cláudio Markovskiy...

Curadoria Projeto Armazém: Juliana Crispe, Felipe Ito, Inara Flor, Inara Flor, João Amorante, Maria Eduarda Müller, Apolito, PPGVA/CEART/UDESC, Lugar Específico e Multicor Fine Art...

TERRITÓRIOS DA ARTE
Realização: UFF, FURNAS, ABRESUFF, MATECOR, UDESC, CEART, PROPOSTA DE INTERVENÇÃO
Apelo: UFF, FURNAS, ABRESUFF, MATECOR, UDESC, CEART, PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, COPEL E GOVERNO DO PARANÁ APRESENTAM: 14ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA - PARANÁ. Includes images of art installations and a poster with the text 'contra todo otimismo civilizatório'.



MASC

museu de arte de santa catarina

SALÃO DE FESTAS 27.4 - 19h

ENCERRAMENTO DO XI SALÃO NACIONAL VICTOR MEIRELLES*

EDIÇÃO ESPECIAL DO PROJETO ARMAZÉM

curadoria: Juliana Crispe

Museu de Arte de Santa Catarina Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5.600 - Agronômica - Florianópolis/SC CEP 88.025-202 | Fone: +55 48 3664-2629 | E-mail: masc@fcc.sc.gov.br

Realização: nacasa, ARMAZÉM, MASC, FCC, UDESC



Oficina

FRONTEIRAS EM CONTÁGIOS: O MÚLTIPLO E AS REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS EM TERRITÓRIOS DA B

Data 6, 7 e 8 de Novembro

Público

Artistas e coletivos que atuam no campo do múltiplo, gênero, política, estudos étnico-raciais, empoderamento; produção de múltiplos.

Local

Oficina Cultural Oswald de Andrade - Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro - São Paulo/SP

Coordenação e Organização

Juliana Crispe e Lilian Amaral

Partners and sponsors including BRICS, FURNAS, COPEL, UDESC, and various cultural organizations.



Peças Gráficas PROJETO ARMAZÉM

PRODUÇÕES EXECUTIVAS DE EXPOSIÇÕES, 2014-2020

Assinadas como Lugar Específico (2014-2018) e
Francine Goudel (2019-2022)

Mostras aqui destacadas:

'Filhes da Liberdade: (cria)ção de afrofuturos' Coletiva de artistas, 2022. Curadoria de vento b. lima, Francine Goudel e Juliana Crispe. Galeria do Mercado Público de Florianópolis. Realização Instituto Maratona Cultural.

'Ensaio sobre as nuvens' de Janaina Schvambach, 2019. Centro Cultural Vidal Ramos Sesc - Lages, Galeria de Arte do Sesc - Jaraguá do Sul, Galeria de Arte do Sesc - Joaçaba, Fundação Cultural Badesc – Florianópolis

Mostra de vídeo-arte de artistas do Brasil e da Espanha 'MÚLTIPLAS - MULHER ARTISTA RESISTE', 2019. Curadoria Bia Santos, Francine Goudel, Juliana Crispe e Lilian Amaral - 14ª Bienal Internacional de Curitiba na Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo.

'Intraduzível' de Silvana Macêdo, 2018. Curadoria Juliana Crispe. Museu da Imagem de do Som de SC – Florianópolis.

'Dimas Ricardo Rosa, entremeios' de Dimas Ricardo Rosa, 2017. Curadoria Rosângela Cherem. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis.

'Exprimível do Vazio' de Juliana Hoffmann, 2017. Curadoria Juliana Crispe. Fundação Cultural Badesc – Florianópolis.

'Ciranda: entre ser eu e ser muitas', Coletiva de artistas, 2017. Curadoria Juliana Crispe. Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis

Open house/happening/jogo "Ilha, rios, aeroportos e fantasmas' de Marcia Vaitsman, 2016. Casinha#3 – São Paulo.

'MESC em sobrevivências possíveis: Antes e Depois da Mostra Casa Nova 2013', 2015. Curadoria Francine Goudel e Sandra Makowiecky. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis.

'Que desfaça o curso de qualquer certeza', Coletiva de artistas, 2014. Curadoria Juliana Crispe. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis. Realização Instituto Maratona Cultural.



'Filhos da Liberdade: (cria)ção de afrofuturos' Coletiva de artistas, 2022
Curadoria de vento b. lima, Francine Goudel e Juliana Crispe
Galeria do Mercado Público de Florianópolis



'Intraduzível, 2018
de Silvana Macedo
Curadoria Juliana Crispe
Museu da Imagem e do
Som de Santa Catarina



Lugar Específico e Casinha #3 convidam para Ilhas, Rios, Aeroportos e Fantasmas de Marcia Vaitsman no dia 2 de outubro, em São Paulo, sobre sessões individuais gratuitas com a cultura de aproximadamente uma hora, abordando projetos artísticos sobre viagens, natureza e cura. Para participar faça a inscrição pelo e-mail contato@lugarespecifico.org.br.

"Uma das grandes migrações humanas, de onde viemos e para onde vamos. E se não é uma história sobre os nossos corpos e o fado, então o que é? Caminhamos tanto que esquecemos de onde viemos e para onde vamos. Nossa jornada de viagem são memórias para essa longa história de esquecimento. Há muitos corpos sobre essa desorientação e esse é mais um deles. Tem um zoológico, uma mãe, um gato, um morango, o fado e um dia." 2016

“Ilhas, Rios, Aeroportos e Fantasmas”, 2016 de Marcia Vaitsman Casinha#3, São Paulo

MARATONA CULTURAL

21, 22 e 23 DE MARÇO DE 2014
FLORIANÓPOLIS

Exposição Coletiva

Que desfaça o curso de qualquer certeza

Curadoria: Juliana Crispe

Fabiola Scaranto, Claudia Zimmer, Coletivo Oito, Tiaraju Verdi, Lilian Barbon, Marina Moros, Fran Favero, Shayenne Alves, Joana Amarante, Jocielle Lampert, Valmir Knop Junior, Guilherme Ribeiro, Augusto Benetti, José Carlos Rocha, Rebeca Guglielmi, Kelly Kreiss, Adriana Maria dos Santos, Bruno Bachmann, Fê Luz, Susano Correia, Ana Batista, Isadora Stähelin, Bruno Rocha, Antonio Carlos da Silva, Elaine Maritsa, Elenice Berbigier, Eliane Veiga, Fabrício Garcia (manohthead), Julia Iguti, Helena Werner, Paulo Roberto, Sandra Checluski, Sonia Brida, Terezinha Dias, Zulma Borges, Bianca Scliar, Diego de los Campos, Mauricio Muniz, Clara Fernandes, Fernando Weber, Silvana Leal, Alice Assal, Adriana Barreto, Ramón Rodriguez e Letícia Waldow.

Artistas Homenageados: Sandra Correia Favero, Bebeto e Marco Antonio Martins – Ocram (homenagem póstuma)

Museu da Escola Catarinense (Rua Saldanha Marinho, 196 - Centro, Florianópolis), com abertura dia 21, 19h às 22h. Dias 22 e 23 a visitação será das 10h às 20h.

Exposição Virtual QR Code: Denilson Antonio, Claudia Washington, Flora Li, Francisco Warmling, Janice Martins Appel, Jéssica Rafaela, Muriel Machado, Pamela Araújo, Rafael Lemmas, Taliane Tomita, Tharciana Goulart.

MESC/UDESC apresentam a exposição:

Museu da Escola Catarinense em sobrevivências possíveis: Antes e Depois da Mostra Casa Nova 2013.

A exposição reúne 120 imagens realizadas pelas lentes dos fotógrafos Rogério F. Goudel Jr. e Cêlio Herardt Jr. da CR2 Fotografia, sobre o processo de transformação, acomodação e melhorias que o Edifício do MESC recebeu para sediar a 12ª edição da Mostra Casa Nova - Grupo RBS, passando a ser em Florianópolis patrimônio referência no segmento urbanístico, arquitetônico, artístico e cultural.



Espaço Expositiva Mutações (2º piso): Exposição Museu da Escola Catarinense em sobrevivências possíveis: Antes e Depois da Mostra Casa Nova 2013
Quando: 14 de maio a 30 de julho de 2015
Local: Museu da Escola Catarinense - Rua Saldanha Marinho, 196 - Centro, Florianópolis
Entrada Gratuita

Realização:



Produção:



Apoio:



Dimas Ricardo Rosa, ENTREMEIOS

Curadoria de Rosângela Cherem,
Co-curadoria de Silvana Bernardes Rosa,
Carla Abraão e Milla Bioni Guerra.

De 23/06 à 28/07

Segunda a Sexta - 13h às 19h

Sábados - 10h às 16h

Local: Museu da Escola Catarinense
Rua Saldanha Marinho, 196
Centro

Abertura: 23/06 às 19h

Produção:



Apoio:



Peças Gráficas
PRODUÇÃO EXECUTIVA
DE EXPOSIÇÕES

MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO DO PARANÁ
ESTADO PARANAENSE

14º

BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DE CURITIBA - PARANÁ

apresenta

MÚLTIPLAS - MULHER ARTISTA RESISTE
Mostra de vídeo-arte de artistas do
Brasil e da Espanha

artistas

Ana Teixeira e Kika Nicoletta, Bia Santos, Bruna
Ribeiro, Clarisse Tarran, Duda Nas, Elia
Torrecilla, Eliza Lozano e Patricia Escario Jover,
Fernanda Magalhães, Fran Favero, Lilian
Amaral e Luciana Bortolotto, Luciana Petrelli
(participação Mulamba), Maribel Domenech,
Mônica Galvão e Sissy Eiko, Regina Carmona,
Sandra Alves, Sílvia Macedo

curadoria

Bia Santos, Francine Goudel, Lilian Amaral,
Juliana Crispe

Conversa com artista convidada Ana Teixeira

Data: 8 de novembro de 2019, às 17h
Local: Cine Oswald de Andrade
Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro - São
Paulo/SP
Entrada Gratuita



intraduzível



Silvana Macêdo
Henna Asikainen
Reza Tavakol
Frederico Macêdo

Curadoria:
Juliana Crispe

Abertura:
2 de agosto de 2018, 19h
Visitação até 9 de setembro de 2018

Museu da Imagem e do Som (MIS)
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600
Agrônômica Florianópolis - SC

Realização:
MIS-SC
PROGRAMA
de Integração
entre Municípios
do Estado de Santa Catarina

Produção:
LUGAR
ESPECÍFICO

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC E SESC APRESENTAM

CIRCUITO PROPAGACÕES

EXPRIMI MÍVEL DO VAZIO

JULIANA
HOFFMANN
CURADORIA DE
JULIANA CRISPE

CHAPÉCÓ
GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DO CENTRO DE
CULTURA E EVENTOS
R. ASSIS BRASIL, 20 D - CENTRO
ABERTURA: 01 JUN 2017 19H30
VISITAÇÃO 02 JUN A 02 JUL
SEG A SEX | DAS 9 ÀS 19H

FLORIANÓPOLIS
FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC
R. VISCONDE DE DURO PRETO, 216 - CENTRO
ABERTURA: 20 JUL 2017 19H
VISITAÇÃO 21 JUL A 24 AGO
SEG A SEX | DAS 12 ÀS 19H

JARAGUÁ DO SUL
GALERIA DE ARTE DO SESC
R. JORGE CZERNIEWICZ, 633 - CZERNIEWICZ
ABERTURA: 01 SET 2017 19H
VISITAÇÃO 02 SET A 20 OUT
SEG A SEX | DAS 9 ÀS 19H

JOINVILLE
GALERIA DE ARTE DO SESC
R. ITAÓPOLIS, 470 - AMÉRICA
ABERTURA: 09 NOV 2017 19H
VISITAÇÃO 01 NOV A 22 DEZ
19H30
SÁB I 7 ÀS 13H



FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC E SESC APRESENTAM

CIRCUITO PROPAGACÕES

Produção:
LUGAR
ESPECÍFICO

FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC E SESC/SC CONVIDAM



ENSAIO SOBRE AS NUVENS

JANAINA SCHVAMBACH

Produção Francine Goudel | Texto Juliana Crispe

PROPAGACÕES

BADESC
CENTRO CULTURAL VIDAL RAMOS
RUA VIDAL RAMOS JÚNIOR, 152 - CENTRO
ABERTURA: 04 JUN 2019 QUINTA 20H
VISITAÇÃO ATÉ 26 JUL SEG A SÁB I DAS 9 ÀS 21H
DOM | 14 ÀS 18H

JARAGUÁ DO SUL
GALERIA DE ARTE DO SESC
RUA JORGE CZERNIEWICZ, 633 - CZERNIEWICZ
ABERTURA: 03 OUT 2019 QUI 19H30
VISITAÇÃO ATÉ 22 NOV SEG A SEX | DAS 9 ÀS 19H

JOINVILLE
GALERIA DE ARTE DO SESC
R. ITAÓPOLIS, 470 - AMÉRICA
ABERTURA: 09 NOV 2017 19H
VISITAÇÃO 01 NOV A 22 DEZ
19H30
SÁB I 7 ÀS 13H

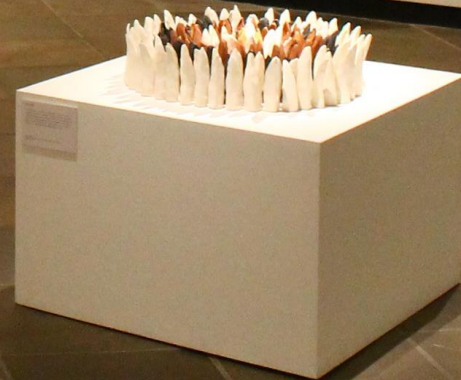
Produção:
LUGAR
ESPECÍFICO

BADESC SESC

Peças Gráficas
PRODUÇÃO EXECUTIVA
DE EXPOSIÇÕES



“Dimas Ricardo Rosa, entremeios”, 2017
de Dimas Ricardo Rosa
Curadoria Rosangela Cherem
Museu da Escola Catarinense



Exposição Coletiva 'Ciranda: entre ser eu e ser muitas', 2017
Curadoria Juliana Crispe
Museu de Arte de Santa Catarina

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS, 2008-2022

Projetos aqui destacados:

MARATONA CULTURAL, 2013-2022

Realização Instituto Maratona Cultural, Florianópolis

Coordenadora da área de Artes Visuais da 8ª Maratona Cultural de Florianópolis (2022)

Produtora Local da 7ª Maratona Cultural de Florianópolis (2019)

Coordenadora das áreas de Artes Visuais e Cinema da 4ª Maratona Cultural de Florianópolis (2014)

Coordenadora da área de Artes Visuais da 3ª Maratona Cultural de Florianópolis (2013)

MUSEU VIRTUAIS, 2013-2015

Realização Instituto Maratona Cultural, Florianópolis

Produtora Artística do projeto, com patrocínio da Prefeitura Municipal de Florianópolis e Fundação Franklin Cascaes, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e apoio cultural da Softplan e Unimed (2014-2015)

Premiado pelo Edital Elisabete Anderle de estímulo a Cultura (2013)

SEMANA OUSADA DE ARTES UFSC – UDESC, 2008-2009

Realização UDESC e UFSC, Florianópolis

Coordenadora Geral da 2ª Semana Ousada de Artes UFSC – UDESC (2009)

Coordenadora da área de Artes Visuais da 1ª Semana Ousada de Artes UFSC – UDESC (2008)





MARATONA CULTURAL, 2013
Exposição 'Percepções Contemporâneas
de Meyer Filho' - Meyer Filho, Adriana dos
Santos, Bugila, Fabio Dudas, Marcelo
Baptista e Sol Jaras.
Curadoria Marina Baldini
COR Galeria de Arte - Florianópolis



Reproduction of the painting 'The Descent from the Cross' by Pieter Paul Rubens, 1612.

Reproduction of the painting 'The Descent from the Cross' by Pieter Paul Rubens, 1612.

MUSEU VIRTUAIS, 2013
Sessão na Galeria Uffizi
Arte educador Claudio Toscan
Floripa Interativa - Sapiens Park
Florianópolis



SEMANA OUSADA DE ARTES UFSC-UDESC2009
Visita Mediada com escolas na 'Mostra [dois]: A entropia das coisas', coletiva de artistas, 2009.
Curadoria Francine Goudel e Giorgio Filomeno. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis

Ministério da Cultura, Governo do Estado de Santa Catarina
e Prefeitura Municipal de Florianópolis apresentam

MARATONA CULTURAL

É SUA.
É NOSSA.
É DA
CIDADE.

21 A 23 DE MARÇO
FLORIANÓPOLIS

2ª SEMANA OUSADA DE ARTES

UFSC & UDESC

cinema
dança
artes visuais
debates
moda
música
oficinas
teatro
design
performance
ação educativa

21 a 26
de setembro

entrada franca

Mais informações: (48) 3721 9279 / 3721 8304
ousadaufscudesc@reitoria.ufsc.br
www.semanaousada.ufsc.udesc.br

Promoção e Realização:



FUNOCULTURAL

SECRETARIA DE
CULTURA E ESPORTE
MUNICÍPIO DE FLORIANÓPOLIS



Patrocínio:

FUNOCULTURAL

SECRETARIA DE
CULTURA E ESPORTE
MUNICÍPIO DE FLORIANÓPOLIS



Realização
INSTITUTO
MARATONA
CULTURAL

Apoio
MAPA
CULTURAL
FLORIANÓPOLIS

FCC

GOVERNO DE SANTA
CATARINA

SECRETARIA DE
CULTURA

Patrocínio
PREFEITURA DE
FLORIANÓPOLIS
CULTURA

Apoio Cultural

Unimed

Produto cultural totalmente patrocinado pelo Município de Florianópolis por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Modalidade Doação.

MUSEUS VIRTUAIS



Museus Virtuais é um projeto que reúne arte, tecnologia, educação e entretenimento oferecendo uma visita a exposições virtuais por museus e galerias do mundo. A atividade é conduzida por um arte educador que comenta as obras, as curiosidades sobre os artistas e as técnicas utilizadas nas pinturas e esculturas. Agende sua visita!

AGENDAMENTO E INFORMAÇÕES:
www.institutomaratonacultural.com
Francine Goudel
francine@maratonacultural.com
48 3204 9226

Local: Cinema do CIC
Centro Integrado de Cultura
Endereço: Avenida Governador Irineu
Bornhausen, 5600
Agrônômica - Florianópolis/ SC

Peças Gráficas
PROJETOS CULTURAIS

CURADORIA DE EXPOSIÇÕES, 2009-2022

Mostras aqui destacadas:

'Biografemas de Valda Costa', 2022. Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e vento b. lima. Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza. Florianópolis. Realização Instituto Maratona Cultural

'Preciso', 2022. Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e vento b. lima. Memorial Meyer Filho – Florianópolis. Realização Instituto Maratona Cultural

'Ressoar' de Sérgio Adriano H, 2022. Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e vento b. lima. Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchiatti. Realização Instituto Maratona Cultural

'Extravios' de Lela Martorano, 2019. Curadoria Francine Goudel. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchiatti – Florianópolis. Fronteiras Colaborativas da 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Realização Instituto Maratona Cultural

'Fardo' de Diego de Los Campos, 2019. Curadoria Francine Goudel. Juliana Crispe e Sandra Makowiecky. Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis. 14ª Bienal de Curitiba – Polo SC

'Depoisantes' de Fernando Lindote, 2019. Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky. Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis. 14ª Bienal de Curitiba – Polo SC

"Hipérboles de um Espaço-tempo. Acervo do MASC 1930-1979", 2018
Curadoria Francine Goudel, Franzoi e Juliana Crispe. Museu de Arte de Santa Catarina. Produção Executiva Studio de Ideias

'Imago Mundis' – Marcia Vaitsman, Telma Scherer e Projeto Armazém, 2017. Curadoria Andressa Argenta, Francine Goudel e Luana Mendes. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis

'Mostra [dois]: a entropia das coisas', 2009. Curadoria Francine Goudel e Giorgio Filomeno. Museu da Escola Catarinense – Florianópolis. Realização Semana Ousada de Artes UFSC- UDESC.



BIOGRAFIAS DE VALDA COSTA

Valda Costa nasceu em Valparaíso, Chile, em 1928. Ela é uma artista multidisciplinar, atuando como pintora, escultora, ceramista e designer. Sua obra é profundamente influenciada pela cultura popular chilena e latino-americana, refletindo temas como identidade, memória e a vida cotidiana. Ela é conhecida por suas obras vibrantes e detalhadas, que frequentemente incorporam elementos da arte popular e da tradição. Sua produção artística é vasta e diversificada, abrangendo desde pinturas de grandes dimensões até pequenas esculturas e objetos decorativos. Ela tem participado de diversas exposições individuais e coletivas, tanto no Chile quanto no exterior, consolidando sua reputação como uma das principais artistas contemporâneas da América Latina. Sua obra é considerada um testemunho da rica herança cultural do Chile e da América Latina.

'Biografemas de Valda Costa', 2022
Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe
e vento b. lima. Espaço Cultural Armazém
– Coletivo Elza. Florianópolis. Realização
Instituto Maratona Cultural



'Ressoar' de Sérgio Adriano H, 2022
Curadoria Francine Goudel, Juliana Crispe
e vento b. lima
Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti
Realização Instituto Maratona Cultural



'Fardo' de Diego de Los Campos, 2019
Curadoria Francine Goudel. Juliana
Crispe e Sandra Makowiecky
Museu de Arte de Santa Catarina
14ª Bienal de Curitiba – Polo SC

IMAGO MUNDIS

MARCIA VAITSMAN
TELMA SCHERER
PROJETO ARMAZÉM

ABERTURA 11 DE SETEMBRO DE 2017

Curadoria
ANDRESSA ARGENTA
FRANCINE GOUDEL
LUANA MENDES



PRECIOSO

De François Muleka

Curadoria de
vento b. lima
Francine Goudel
Juliana Crispe

08 de abril a 06 de maio de 2022
Abertura: 08 de abril às 19h

Memorial Meyer Filho
Praça XV de Novembro, 180
Centro. Florianópolis, SC



MARATONA CULTURAL 2022



Mostra [dois]

a entropia das coisas

Peças Gráficas
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES



“Extravios” de Lela Martorano, 2019
Curadoria Francine Goudel
Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti
Fronteiras Colaborativas da 14ª Bienal de
Curitiba – Polo SC.
Realização Instituto Maratona Cultural



**“Hipérboles de um Espaço-tempo.
Acervo do MASC 1930-1979”, 2018
Curadoria Francine Goudel, Franzoi e
Juliana Crispe
Museu de Arte de Santa Catarina
Produção Executiva Studio de Ideias**



'Depoisantes' de Fernando Lindote, 2019
Curadoria Francine Goudel,
Juliana Crispe e Sandra Makowiecky
Museu de Arte de Santa Catarina
14ª Bienal de Curitiba – Polo SC

ASSESORIA E CONSULTORIA PARA ARTISTAS E PROJETOS EM ARTES VISUAIS, 2014-2022

**Assinadas como Lugar Específico (2014-2018) e
Francine Goudel (2019-2022)**

Projetos aqui destacados:

Produções de Portfólios online – sites:

www.elkehulse.com, 2021

www.patriciadiloreto.com, 2021

www.julianahoffmannart.com, 2020

www.viajarnahistoriadaarte.com, 2020

www.projetoarmazem.com, 2019

www.susanabianchini.com, 2018

www.ilcabarcellos.com, 2017

www.clarafernandes.com, 2016

Produções de Portfólios em versão física e digital:

Maria Helena Schwengber

Cristina Almeida

Laís Krücken

Orientações artísticas e redação de textos para exposição e projetos:

Textos de apresentação de trabalhos de Monique Cavalcanti (Gugie) e

Alexandre Freire; distintos projeto e redação para editais

ELKE HÜLSE

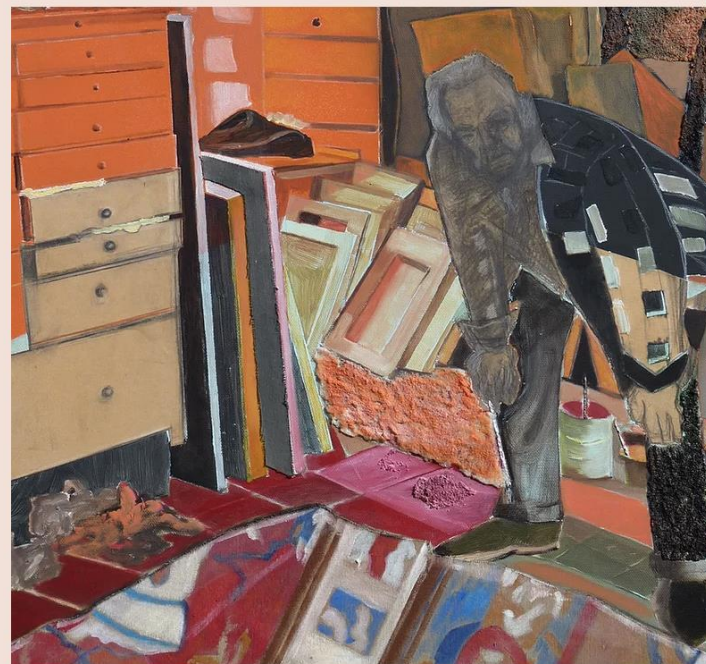
PORTFÓLIO ENCOMENDAS SOBRE TEXTOS CONTATO





© 2021 Site produzido por [Francine Goudel](#)

**PATRICIA
DI LORETO**

- Alquimia
- Entre rojos y azules
- Rizomas
- Meefings
- El arte como excusa
- Retratos
- Murais
- Projetos
- Arquivos
- Biografia e currículo
- Contato



Produções de Portfólios online – site:
Elke Hulse / Patricia Di Loreto

© 2021 Site produzido por [Francine Goudel](#) para Patricia Di Loreto.  

JULIANA HOFFMANN

Sobre Videntes

Ruínas - A construção do Mundo Moderno

Cidades

Interiores

Desenhos dos anos 80

Projetos Coletivos

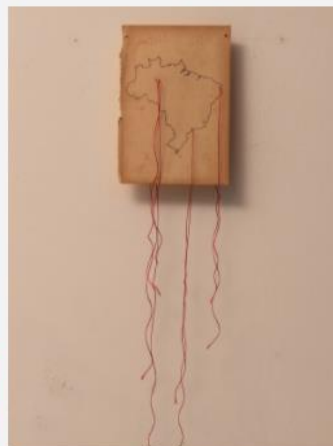
Simpósios e Residência

Ilustrações

Catálogos e arquivos

Sobre a artista

Contato



© 2020 Juliana Hoffmann Art. Site produzido por [Francine Goudel](#).

Produções de Portfólios
online – site:
Juliana Hoffmann





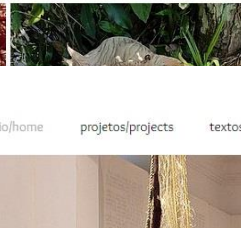
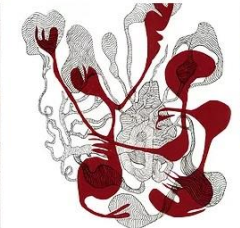
Projetos/Projects



LUGAR ESPECÍFICO

© 2018 - Todos os direitos reservados. Webmaster Login

ILCA BARCELLOS



0094

WEB-STAT



CLARA FERNANDES



1,775

WEB-STAT

© 2016. Este site foi criado por



Todos os direitos reservados.

Webmaster Login

**Maria
Helena
Schwengber**
Portfólio



Laís Krücken
Portfólio



CRISTINA ALMEIDA
Esculturas

Produções de Portfólios em
versão física e digital:
Maria Helena Schwengber/
Cristina Almeida / Laís Krücken

Alexandre **Freire** | artista visual

Limiar da Fluidez _ 2020

A série *Limiar da Fluidez* explora, através de construções pictóricas, as abstrações das tessituras e profundidades das interações humanas em tempos de relações líquidas. Em forma fluida, os movimentos e questionamentos relativos ao ser são de ordem da vazão, do transbordamento, da inundação. A fluidez responde a qualidade de líquidos e gases que mantêm seu movimento em constante modificação, e na composição da série, esta fluidez é representada no limiar onde encontra-se a forma simplificada/significante de um barco.

Como significante pictórico na composição, conduz à correspondência aos nós das relações como trata Zygmunt Bauman. Centrada na ideia do significante que está entre dois fluidos (ar e estrutura e sua sombra (fantasma), despontam na predominância da linha horizontal, modo contemplativo. As cores, em variações cálidas e álgidas, conduzem igualmente a uma construção da imagem: aclimatação e absorção. A escolha estética de formas puristas traz como princípios e sobrevivências da arte moderna, particularmente da estrutura concreta, na nova significação, o uso das estruturas sistematizadas para entrada e ampliação das possibilidades.

GESTOS DE GUGIE CAVALCANTI

TEXTO ESCRITO PELA HISTORIADORA DE ARTE FRANCINE GOUDEL

CRÍTICA DE ARTE MEMBRO DA ABCA | CURADORA DA 13º E 14º BIENAL INTERNACIONAL DE CURITIBA

No gesto potente e genuíno de duas mãos que se tocam e se unem, por entre os dedos que se entrelaçam, uma pequena porta é desenhada semiaberta apresentando um recinto luminoso. Pequena na representação, imensa na metáfora visual que ambienta, a porta da obra *Relacionamento* sugere nossa sensível admissão dentro do toque terno de duas mãos negras. Punhos, palmas, unhas. Entrelaçadas em tons púrpura, magenta e castanho, as mãos aclimatam a via de possibilidades de apreciação: no interior deste gesto afetuoso encontraremos o análogo, o diverso, mas, sobretudo, encontraremos a nós mesmos, como um ponto inflexível da condição humana.

O processo de entrada nos trabalhos de Gugie Cavalcanti é mesmo assim. Por entre repertórios de uma narrativa visual que anseia uma sensibilidade e naturalidade através do corpo negro. Em projeções em muros e telas, a artista visual e grafiteira coloca em evidência memórias e expressões de sua vivência em personagens de um ideal factível de estima. Um trabalho que tem como disparador construtivo a fotografia, mas que logo ganha ampla dimensão, novas paletas de cores e paisagens urbanas, na vontade de ocupação dos espaços, no desejo de acessibilidade de sua proposta.

A exposição *Gestos* não poderia ser diferente. Através da portinhola luminosa do afeto entramos na mostra e por ela adentraremos aos ambientes pictóricos de Gugie pele a pele, em toque, olhar, sensibilidade e identificação. A palavra gesto é entendida como uma forma de expressão do corpo, de movimentos e visagens, no entanto é também sinônimo de procedimento. Gestos como uma atitude na prática, configura esta como a melhor expressão para junção da "estética(ação)" de Gugie.

Uma série de trabalhos desenvolvidos em um momento mundial que demanda do corpo maior veemência. Oito telas apresentadas de maneira virtual no mês de setembro de 2020, que também podem ser vistas por um percurso afetivo criado pela artista em sua cidade. Gugie em um processo curatorial, imaginando Florianópolis como uma grande sala expositiva, retorna aos seus locais de convivência e andanças, pleiteando as paredes externas das casas em tratativas com os moradores-galeristas, por um local de visibilidade que é de qualquer um. O resultado da exposição *GESTOS* é o ensejo da potência dos corpos negros refletida em uma poética de vida: proximidade, amabilidade, dignidade, possibilidade.

**Orientações artísticas e redação de textos para
exposição e projetos:**
Textos de apresentação de trabalhos de Monique
Cavalcanti (Gugie) e Alexandre Freire

EDITAL DE EXPOSIÇÕES 2020 da Fundação Cultural Badeco — Espaço Fernando Beck
Proposta de exposição *Laços Rotos* de Patricia Di Loreto
 Curadora de Luciane Góes e Sandra Makowsky. Produção de Francine Góes

Patricia Di Loreto nasceu em 1965, na cidade de Luján de Zamora, na região da Grande Buenos Aires, Argentina. Parte de sua infância e adolescência vive entre Peru e Espanha. Aos 18 anos migrou à Argentina para iniciar sua formação. Durante quatro anos cursa Arquitetura e Urbanismo na Universidade de Belgrano em Buenos Aires, onde antes mesmo de se graduar decide desviar sua formação para as Artes, na Escola Nacional de Belas Artes Prilidiano Pueyrredón, especializando-se em desenho e pintura. Em 2004, através da experiência de uma bolsa de estudos em etnografia do Teatro Galón de Buenos Aires, Patricia desvela sua poética nas Artes Visuais, unindo os saberes de formação e vivência das distintas culturas dos países por onde perambora.

As obras de Patricia Di Loreto apresentam através da pintura e desenho ambientes ricamente habitados. Como uma proposta, parte do desenho da arquitetura de interiores para criar conjuntos de personagens que esbarram o movimento pictorial de intencionalidade da arte teatral e iconográfica, onde esboços de personagens de distintos costumes aparecem como colagens. Personagens que podem estar marcados apenas por sua silhueta. Através de referências e influências da História da Arte, Patricia Di Loreto cria, através da visualidade da tela verbos significativos como: hábitat, conviver, e

Em *Laço Roto*, o recorte curatorial apresenta 10 obras de Patricia Di Loreto, a 2020, entre Brasil e Argentina. Como o título da exposição evidencia, a ideia de inflexão desta mostra. É a quebra de pensamento se dá na visualidade dos personagens, na aparente ausência e presença de cor, nos espaços vazios entre a justaposição das personagens íntimas que Patricia Di Loreto cria.

TEXTO CURATORIAL

Patricia Di Loreto em “*Laço Roto*”

Patricia Di Loreto, artista visual argentina, há muito tem afinidades com a ilha e acabou por se estabelecer aqui em 2017, e há mais de 5 anos que não nos falta de. Estas andanças explicam os títulos das telas em espanhol e português, explicam, outras que se desfizeram, ao longo deste processo, laços, “laços rotos” ou. Quando nos deparamos com o conjunto da obra de Patricia Di Loreto, o que vemos. *Forma matriz* em sua produção pictórica, é evidente sua relação com as obras de suas telas nos chamam a atenção por uma questão mais sutil: as relações personagens, entre telas, entre espaços vazios e espaços cheios, laços contínuos, punções, alguns evanescentes. Patricia cria narrativas ficcionais que contêm conversas e silêncios, metalinguagens, quadros dentro de quadros, onde desenha uma matriz particular, em que a colagem com pedaços de papel é usada e substituição que a artista deseja desenvolver no espaço da tela. Pedaços de papel que se conectam através da pintura. Conecta seus procedimentos com motivos já apresentados de forma eficaz, a convivência da colagem, a linguagem do esboço e de superfície dos suportes. Gestos, atitudes, poses, rasgos faciais e conformações profusão de efeitos.

A figura é um ponto seminal na sua poética, nos mostra claramente que está conectada à história da arte. Patricia é original neste sentido, na etimologia da arte, nos artistas que a criaram e influenciaram. Ao longo do tempo, os contextos assistenciais. Cria histórias em suspensão onde a cor envolve o espectador, deixa para que estas brechas sejam espaços de respiro, onde o público pode fazer suas próprias conexões e desencontros, suas *laço rito*.



PROPOSTA DE OBRAS - Categoria 2
67ª Salão Paranaense de Arte Contemporânea - out/2020



Relacionamento, 2020
 De Sérgio Gebas
 Spray e tinta sobre tela
 1,24 x 93 cm

Sinopse: Estranhar não, um gesto poderoso, é capaz de consolidar um novo mundo. Relacionamento é a construção deste mundo, que pode ser tão único e singular quanto as próprias pessoas que o constroem. É o surgimento de uma terceira coisa a partir de duas, um universo estranho que é fruto do contato.



PROJETO GURBAH de Silvana Macêdo

Proposta de exposição para Programa Anual de Exposições - Centro Cultural São Paulo / 2020

Projeto Gurbah é uma mostra-instalação idealizada pela artista brasileira Silvana Macêdo em parceria com os refugiados sírios Yara Osman e Adel Alboah, que busca explorar as fronteiras conceituais e sentimentais da questão e situação da migração.

Yara e Adel são de nacionalidade Síria e residem em terras brasileiras há três anos. Compelidos a serem refugiados de seu próprio país e local de origem, por questões políticas, sociais, econômicas, vivem durante este tempo no Brasil encontrando outros profugos que não as das fronteiras que possuem: síria, enfermeiro e ela, Dentista. O encontro do casal com a artista Silvana Macêdo está planejado neste trabalho, que apresenta o estranhamento causado pelo deslocamento.

Gurbah, em árabe, é um termo complexo de se traduzir para o Português. Segundo Yara e Adel, seu significado seria algo como “saúde de seu local, e profunda falta de algo importante, acompanhado por um doloroso sentimento de estranhamento e desejo por algo familiar essencial ao seu bem-estar”. Projeto Gurbah explora, dessa forma, a ideia da fronteira inexistente das culturas em seu encontro, permitindo as relações sentimentais, emocionais e físicas dos indivíduos que se lançam na experiência do viver fora do seu local de origem.

A famosa expressão “choque cultural” é o eixo central deste trabalho, passando também pelas questões relativas a masculinidade e feminilidade contemporâneas, tanto na cultura árabe quanto do sul do Brasil, local onde residem atualmente Yara e Adel, e onde foi produzida a sua Macêdo.

Esta esteve exposta por primeira vez dentro da programação da 14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, de Francine Góes, Juliana Crisp e Sandra Makowsky. Através do convite feito a artista, a mostra ficou exposta durante o Ino(2019), na Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchiatti em Florianópolis. O intuito da presente proposta é realizar uma seleção Gurbah no Centro Cultural São Paulo, com a inclusão de obras ainda não vistas pelo público. Os equipamentos necessários da exposição são: 2 TVs, 1 equipamento de som stereo ou surround, 1 projetor (paralelo para projeção), 3 aparelhos de tv as tvs terem entrada para pen drive vai ser necessário somente 1 DVD. A mostra apresenta fotografias, cartazes, vídeos, instalação de objetos. Os detalhes das obras seguem especificados em suas fichas técnicas a seguir.

É a Artista Visual, natural de Goiânia e atualmente vive e trabalha em Florianópolis. Doutora em Arte pela Northumbria University, é professora efetiva da Universidade do Estado de Santa Catarina desde 2006. No ano de 2017 recebeu o Prêmio Elvira para realizar a exposição introdutória, no Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina, em parceria com a artista holandesa R, o compositor Frederico Macêdo e o astrofísico iraniano Reza Tavakoli. Sua produção permeia campos para além das questões da arte, indicando predileções por investigações sobre arte e ciência, maternidade, feminismo e escrita de si.



Do livro choques culturais, 2019
 Impressão Fine Art, Paper Matt Paper
 20x 30 cm cada
 Total 12 unidades

rádio, 2019
 sobre papel e alumínio
 cada
 6



Orientações artísticas e redação de textos para
 exposição e projetos:
 Construção de projeto e redação para editais

FRANCINE GOUDEL, vive e trabalha em Florianópolis, SC.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2016 – 2020

Doutora em Arte Visuais – Teoria e História da Arte
Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, SC

2014 - 2015

Pós-Graduada em Gestão Cultural
Universidade Nacional de Córdoba – UNC, Córdoba, Argentina

2010- 2012

Mestre em Estudos Avançados em História da Arte
Universidade de Barcelona – UB, Barcelona, Espanha

2005- 2009

Licenciada em Educação Artística - Artes Plásticas
Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, Florianópolis, SC

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2021

História da Arte em Santa Catarina II
IFSC – online

2021

Pedro Correia de Araújo: da École de Paris ao modernismo brasileiro
MAM – online

2020

Mercado Arte no Brasil: expansão recente, futuro incerto
Galeria Aura, São Paulo – online

2020

Perspectivas do colecionismo de arte contemporânea
Galeria Aura, São Paulo – online

2018

Do ateliê do artista ao Mercado de Arte
Taller Multinacional – Cidade do México, México – EAD

2010

Edição experimental de livro de artista
Escola Massana - Barcelona, Espanha

PRÊMIOS

2022

Prêmio Gilda de Melo e Souza, destinado ao reconhecimento de críticos em início de carreira

Associação Brasileira de Críticos de Arte – ABCA

2019

Prêmio Victor Meirelles Personalidade do Ano
Academia Catarinense de Letras e Artes – ACLA

EXPERIÊNCIAS EM PRÁTICA DE ENSINO

Set 2017 – set 2023

Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC

Criciúma, SC

Disciplina Arte Oriental - Pós-Graduação em História da Arte (48h/a)

Fev – Mar 2018

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Florianópolis, SC

Estágio Doc. Disciplina Interfaces Gráficas 1 e 2 - Graduação em Artes Visuais (30h/a)

Out – Nov 2017

Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Florianópolis, SC

Estágio Doc. Disciplina Pesquisa em Artes Visuais - Graduação em Artes Visuais (30h/a)

Jun – Jul 2016

Escola Guarapuvu

Florianópolis, SC

Disciplina Artes - Ensino Fundamental 1º a 9º ano (72h/a)

Jun 2016

Escola Básica Municipal Batista Pereira

Florianópolis, SC

Projeto aplicado. Disciplina Artes - Ensino Fundamental 1º a 9º ano (20h/a)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Set 2021 – atual

Instituto Colloço Paulo, Florianópolis, SC

Curadora-chefe

Out 2018 – atual

Francine Goudel – Escritório de Arte, Florianópolis, SC

Assessoria, consultoria, produção executiva em Artes Visuais

Jan – Abril 2023

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Coordenadora da área de Artes Visuais do evento Maratona Cultural de Florianópolis, com apoio da CDL, Baía Sul. Apoio Cultural de Floripa Airport, Habitasul, Passeio Primavera, Ibagy e Teltec Solutions, patrocínio Engie, Lei Municipal de Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, Prefeitura Municipal de Florianópolis e incentivo: Claro, Cassol, Fort Atacadista, Jeep DVA, Programa de Incentivo à Cultura, Fundação Catarinense de Cultura, Governo de Santa Catarina

Jan – Abril 2022

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Coordenadora da área de Artes Visuais do evento Maratona Cultural de Florianópolis, com patrocínio do BRDE, CELESC, DaMagrinha, Eurotec, Nutrition, Multilog, JEEP DVA, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e apoio cultural do SOS Cardio, JB3 investimentos, Habitasul, Colégio santa Terezinha, CineSuporte e Reivax por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Florianópolis, Fundação Franklin Cascaes

Dez 2021 – Mar 2022

Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, Florianópolis, SC

Produtora executiva do Programa Mulher Artista Resiste 3ª edição

Out 2020 – Mar2021

Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, SC

Diretora de Arte e Cultura

Set 2016 – Dez 2019

Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, Florianópolis, SC

Coordenadora do Programa de Residência Artística

Ago 2016 – Dez 2019

Casinha#3, São Paulo, SC

Diretora Executiva do Programa de Residência Artística

Set 2014 – Set 2018

Lugar Específico – Serviços especializados para Artistas Visuais e Circuito de Arte Contemporânea, Florianópolis, SC

Fundadora e Diretora Executiva

Jun 2014 – Jun 2015

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Diretora de Artes e Linguagens Contemporâneas

Ago 2014 – Dez 2015

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Produtora Artística do projeto “Museus Virtuais”, com patrocínio da Prefeitura Municipal de Florianópolis e Fundação Franklin Cascaes, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e apoio cultural da Softplan e Unimed

Set – Out 2014

Harmônica Arte e Entretenimento, Florianópolis, SC

Produtora Artística da Fenaostra 2014

Produtora Executiva no projeto “Viajem Teatral – edição verão”

Jun – Ago 2014

Museu da Escola Catarinense, Florianópolis, SC

Assessoria e Produção Executiva do Plano de Ação Cultural 2014/2015

Jan – Abr 2014

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Coordenadora das áreas de Artes Visuais e Cinema do evento 4ª Maratona Cultural de Florianópolis

Jul 2013 – Jul 2014

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Produtora Artística do projeto "Museus Virtuais", premiado pelo edital Elisabete Anderle de estímulo a Cultura de 2013

Jun – Ago 2013

Museu da Escola Catarinense, Florianópolis, SC

Assessoria e Produção Executiva do Plano de Ação Cultural 2013/2014

Jan – Abr 2013

Instituto Maratona Cultural, Florianópolis, SC

Coordenadora da área de Artes Visuais do evento 3ª Maratona Cultural de Florianópolis

Out 2011 – Abr 2012

Hangar – Centro de Produção e Investigação Artística, Barcelona, Espanha

Assessoria e Produção Executiva na construção de indicadores para o programa de bolsas internacionais de Residência de Artistas do Hangar

Out 2011 – Jan 2012

Art Motile – Plataforma espanhola de recursos para artistas em residência, Barcelona, Espanha

Assessoria e Produção Executiva na montagem de base de dados on-line de documentos sobre Mobilidade Artística Internacional

Jan – Fev 2010 Coordenação de Cultura da Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, SC

Assessoria na construção do Plano de Ação 2010

Jun – Dez 2009

Museu Victor Meirelles, Florianópolis, SC

Produção Executiva no Programa Agenda Cultural

Ago – Out 2009

2ª Semana Ousada de Artes UFSC – UDESC, Florianópolis, SC

Produção Executiva / Coordenadora Geral do evento

Jun – Out 2008

1ª Semana Ousada de Artes UFSC – UDESC, Florianópolis, SC

Produção Executiva / Coordenadora da área de Artes Visuais do evento

2002 a 2004

Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM, Florianópolis, SC

Assistente de Produção Executiva das edições 6º, 7º e 8º do evento

CURADORIAS

2023

‘Indivisível Substância: Martinho de Haro e Florianópolis’ – Coleção Collaço Paulo. Curadoria conjunta com Ylmar Corrêa Neto

Instituto Collaço Paulo - Florianópolis, SC

‘INFESTANTES’, de Galvão Bertazzi – Maratona Cultural de Florianópolis

Sambaqui Galeria de Arte - Florianópolis, SC

‘Segunda Natureza’, de de Bruna Granucci, Cássio Markowski, Claudia Lira, Fran Favero, Matheus Abel e Silvia Carvalho – Maratona Cultural de Florianópolis

Largo da Alfândega - Florianópolis, SC

2022

‘MAIS HUMANO: Arte no Brasil de 1850-1930’ – Coleção Collaço Paulo

Instituto Collaço Paulo - Florianópolis, SC

‘ELO’, de Alexandre Freire

Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

‘Filhes da Liberdade: (cria)ção de afrofuturos’, de Aline Motta, Cassio Markowski, Cosme s., Duda Nas, Felipe da Costa, Letícia Honório, François Muleka, Gugie Cavalcante, Isadora Carlos, Loba Barreto, Naomy Rosa, Sérgio Adriano H., Sil Lucas, Tay Nascimento, Tercília dos Santos, Thamires Fortunato, Trindadead, Valda Costa, vento b. lima – Maratona Cultural de Florianópolis

Galeria de Arte do Mercado Público - Florianópolis, SC

Curadoria conjunta com vento b. lima e Juliana Crispe

'Ressoar', de Sergio Adriano H. – Maratona Cultural de Florianópolis
Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com vento b. lima e Juliana Crispe

'Precioso', de François Muleka – Maratona Cultural de Florianópolis
Memorial Meyer Filho - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com vento b. lima e Juliana Crispe

'Biografemas de Valda Costa', de Valda Costa Muleka – Maratona Cultural de Florianópolis
Espaço Cultural Armazém - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com vento b. lima e Juliana Crispe

2020

22ª edição do Projeto Armazém: Arte Menor
Espaço Cultural Armazém - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe

2019

14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba – Polo SC
Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Mostra de vídeo-arte de artistas do Brasil e da Espanha 'MÚLTIPLAS - MULHER ARTISTA RESISTE' - 14ª Bienal Internacional de Curitiba
Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo, SP
Curadoria conjunta com Bia Santos, Juliana Crispe e Lilian Amaral

'Depoisantes' de Fernando Lindote - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Des(e)poemas' de Carlos Asp - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Espaço Cultural Armazém - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe

'Fardo' de Diego de Los Campos - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Coletiva 'Fronteiras em Aberto' - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Idílios Cósricos' de Kellye Kreis e Meyer Filho - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Memorial Meyer Filho - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Índice' de Sérgio Adriano H. - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Intersecções com a paisagem' - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. O Sítio Arte e Tecnologia - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe

'Panorâmicas do Desejo' de Ana Sabiá - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Extravios' de Lela Martorano – Fronteiras Colaborativas da 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Realização Instituto Maratona Cultural. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC

'Projeto Gurbah' de de Adel Alloush, Silvana Macêdo e Yara Osman - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Ninguém consegue segurar o ar' de Fran Favero - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Rudis Materia' de de Marilyn Green, Susan Mckinley, Peter Lindenberg, Dagmar Diekmann, Yara Guasque, Rubens Oestroem, Sandra Favero, Juliana Hoffmann e Tom Drake Bennett - 14ª Bienal Internacional de Curitiba – Polo SC. Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

2018

'Fazendo poesia, esculpindo corpos' de Cristina Almeida
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Sandra Makowiecky

'Hipérboles de um Espaço-Tempo. Acervo MASC 1930-1979'
Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Franzoi e Juliana Crispe

16ª edição do Projeto Armazém: 'O mundo como Armazém'
Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Daniela Avelar, Duda Desrosiers, Fran Favero, Joana Amarante, Julia Amaral, Juliana Crispe, Michal Kirschbaum, Raquel Stolf, Patrícia Galelli e Silfarlem Oliveira

2017

'Antípodas Contemporâneas' - 13ª Bienal de Curitiba - Polo SC
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

'Fotografia: seus sistemas híbridos e fronteiriços' - 13ª Bienal de Curitiba - Polo SC. Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe e Sandra Makowiecky

Coletiva 'Dizer e Ver Cruz e Sousa'
Museu Histórico de Santa Catarina - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Juliana Crispe, Rosangela Cherem, Andressa Argenta, Anna Moraes, Kellyn Batistela, Mario Oliveira, Rafaela Martins e Sebastião G. Branco

'De menos infinito a mais infinito' de Maria Estrázulas
Na Casa Coletivo Artístico - Florianópolis, SC

'Imago Mundis' – Marcia Vaitsman, Telma Scherer e Projeto Armazém
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Andressa Argenta e Luana Mendes

2015

'MESC em sobrevivências possíveis: Antes e Depois da Mostra Casa Nova 2013'
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Sandra Makowiecky

2009

'Mostra [dois]: a entropia das coisas'
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Giorgio Filomeno

2008

'Mostra [um]'
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Curadoria conjunta com Giorgio Filomeno

PRODUÇÕES DE EXPOSIÇÕES

2023

'Elke Hering - Metamorfoses' – Coleção Collaço Paulo.
Curadoria Denise Mattar
Instituto Collaço Paulo - Florianópolis, SC

'Indivisível Substância: Martinho de Haro e Florianópolis' – Coleção Collaço Paulo. Curadoria conjunta com Ylmar Corrêa Neto
Instituto Collaço Paulo - Florianópolis, SC

'INFESTANTES', de Galvão Bertazzi – Maratona Cultural de Florianópolis
Sambaqui Galeria de Arte - Florianópolis, SC

'Segunda Natureza', de de Bruna Granucci, Cássio Markowski, Claudia Lira, Fran Favero, Matheus Abel e Sílvia Carvalho – Maratona Cultural de Florianópolis
Largo da Alfândega - Florianópolis, SC

2022

‘MAIS HUMANO: Arte no Brasil de 1850-1930’ – Coleção Collaço Paulo, Curadoria Francine Goudel Instituto Collaço Paulo - Florianópolis, SC

‘ELO’, de Alexandre Freire, Curadoria Francine Goudel
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

‘Filhos da Liberdade: (cria)ção de afrofuturos’, de Aline Motta, Cassio Markowski, Cosme s., Duda Nas, Felipe da Costa, Letícia Honório, François Muleka, Gugie Cavalcante, Isadora Carlos, Loba Barreto, Naomy Rosa, Sérgio Adriano H., Sil Lucas, Tay Nascimento, Tercília dos Santos, Thamires Fortunato, Trindadead, Valda Costa, vento b. lima – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria Francine Goudel, vento b. lima e Juliana Crispe
Galeria de Arte do Mercado Público - Florianópolis, SC

‘Ressoar’, de Sergio Adriano H. – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria Francine Goudel, vento b. lima e Juliana Crispe
Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC

‘Precioso’, de François Muleka – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria Francine Goudel, vento b. lima e Juliana Crispe
Memorial Meyer Filho - Florianópolis, SC

‘Biografemas de Valda Costa’, de Valda Costa Muleka – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria Francine Goudel, vento b. lima e Juliana Crispe
Espaço Cultural Armazém - Florianópolis, SC

‘Mudanças’, de Gugie Cavalcanti – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria de Juliana Crispe
Largo da Alfândega - Florianópolis, SC

Exposição/Ação “Lambe-Lambe Faísca Latina” – Maratona Cultural de Florianópolis, Curadoria de Francela Carrera e Juliana Crispe
Rua Victor Meirelles - Florianópolis, SC

2019

14ª Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba - Polo SC (23 exposições)

Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC

Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti - Florianópolis, SC

Memorial Meyer Filho - Florianópolis, SC

Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC

Espaço Cultural Armazém - Coletivo Elza - Florianópolis, SC

O Sítio Arte e Tecnologia - Florianópolis, SC

Na Casa Coletivo Artístico - Florianópolis, SC

'Ensaio sobre as nuvens' de Janaina Schwambach

Centro Cultural Vidal Ramos Sesc - Lages, SC

Galeria de Arte do Sesc - Jaraguá do Sul, SC

Galeria de Arte do Sesc - Joaçaba, SC

Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC

'Ressoar' de Sérgio Adriano H, curadoria Juliana Crispe - 14ª Bienal Internacional de Curitiba
Choque Cultural – São Paulo, SP

Mostra de vídeo-arte de artistas do Brasil e da Espanha 'MÚLTIPLAS - MULHER ARTISTA RESISTE', Curadoria Bia Santos, Francine Goudel, Juliana Crispe e Lilian Amaral - 14ª Bienal Internacional de Curitiba
Oficina Cultural Oswald de Andrade – São Paulo, SP

19ª edição Projeto Armazém 'Tipografia - substantivo feminino', Curadoria Juliana Crispe - 14ª Bienal Internacional de Curitiba
Choque Cultural – São Paulo, SP

20ª edição Projeto Armazém “A História Ocultou e a Cidade tem para nos contar”, Curadoria Juliana Crispe, Baixo Ribeiro e Lilian Amaral - 14ª Bienal Internacional de Curitiba
Choque Cultural – São Paulo, SP

2018

'Fazendo poesia, esculpindo corpos' de Cristina Almeida, Curadoria Francine Goudel e Sandra Makowiecky
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

'Intraduzível' de Silvana Macêdo, Curadoria Juliana Crispe
Museu da Imagem de do Som de SC - Florianópolis, SC

16ª edição do Projeto Armazém: 'O mundo como Armazém'
Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC

2017

13ª Bienal Internacional de Curitiba - Polo SC (2 exposições)
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC
Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC
'Dimas Ricardo Rosa, entremeios', Curadoria Rosangela Cherem
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

'Exprimível do Vazio' de Juliana Hoffmann, Curadoria Juliana Crispe
Fundação Cultural Badesc - Florianópolis, SC

15ª edição do Projeto Armazém: 'anúncios, enunciados e outras palavras'
CEART – UFF – Niterói, RJ

14ª edição do Projeto Armazém: 'Imago Mundis e outras paisagens '
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

13ª edição do Projeto Armazém
Museu da Gravura Cidade de Curitiba - Florianópolis, SC

12ª edição do Projeto Armazém: 'anúncios, enunciados e outras palavras'
Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC

11ª edição do Projeto Armazém
Sala Edi Balod, UNESCO – Criciúma, SC

10ª edição do Projeto Armazém - PRETEXTO
Galeria do Sesc – Joinville, SC

Open house/happening/jogo 'Sobre Ilha, rios, aeroportos e fantasmas' de Marcia Vaitsman
Espaço Cultural Armazém - Florianópolis, SC

'Ciranda: entre ser eu e ser muitas', Coletiva de artistas, Curadoria Juliana Crispe
Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, SC

Projeto Armazém - Arte e Feminismos
Sala de Leitura e Escuta, CEART - UDESC - Florianópolis, SC

2016

'Janela da Alma' de Bruno Barbi
Câmara Municipal de Florianópolis - Florianópolis, SC

Open house/happening/jogo 'Sobre Ilha, rios, aeroportos e fantasmas' de Marcia Vaitsman
Casinha#3 – São Paulo, SC

Mares e Lugares de Floripa
Floripa Shopping – Florianópolis, SC

2015

'AKEYI. Arte em Saudação' de Bruno Barbi
Sede Cia. Pessoal do Faroeste – São Paulo, SP
Centro Cultural Casa Vermelha – Florianópolis, SC

'Máquina do Tempo' de Leandro Serpa
Galeria de arte do SESC São Bento do Sul – São Bento do Sul, SC
Galeria de arte do SESC Jaraguá do Sul – Jaraguá do Sul, SC

'MESC em sobrevivências possíveis: Antes e Depois da Mostra Casa Nova 2013', Curadoria Francine Goudel e Sandra Makowiecky
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

2014

'Que desfaça o curso de qualquer certeza', Coletiva de artistas, Curadoria
Juliana Crispe
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

2013

'Matizes e Gravuras' de Nestor Jr., Samuel Casal e Ramom Rodrigues,
Curadoria Marina Baldini
Museu Histórico de Santa Catarina - Florianópolis, SC

'Percepções Contemporâneas de Meyer Filho' - Meyer Filho, Adriana dos
Santos, Bugila, Fabio Dudas, Marcelo Baptista e Sol Jaras, Curadoria
Marina Baldini
COR Galeria de Arte - Florianópolis, SC

2009

'Mostra [dois]: a entropia das coisas', Curadoria Francine Goudel e Giorgio
Filomeno
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

2008

'Mostra [um]', Curadoria Francine Goudel e Giorgio Filomeno
Museu da Escola Catarinense - Florianópolis, SC

FRANCINE GOUDEL

contato@francinegoudel.com

www.francinegoudel.com

Redes Sociais: @FrancineGoudel

Lattes: lattes.cnpq.br/8550865192422575

Publicações: independent.academia.edu/FrancineGoudel

Florianópolis, SC
2023